

Программа реабилитационного лагеря «Восточные сказки»

Лето 2018 г. – ЗОЛ «Галактика»

Совместный проект АНО «Дети», ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Д. Рогачева» Минздрава России, Центра Творчества «На Вадковском».

Участники смены - 45 детей от 8 до 18 лет

День заезда – 11 июля.



В ожидании отъезда дети и родители расположились на удобных местах рядом с м. Калужская.



Последнее «До встречи!» из окна автобуса родителям – такие родные и как-будто одинокие и «опустошенные» они сейчас...



Ура! Мы наконец едем на долгожданную летнюю лагерную смену 2018!



Приехали! Мы – в Галактике, в любимом 3-м корпусе. Нам предстоит провести здесь незабываемые 21 день. Боже! За чемоданами не видно детей! Вот она, родительская гиперопека – обеспечены всем необходимым на полгода, не меньше.

Первый день всегда самый радостный для тех, кто едет в лагерь не в первый раз, и самый тяжелый, как и несколько последующих дней, для новичков и, конечно, их родителей. Особенно сложно тем ребятам, кто мало бывает в коллективах и учится на дому. Поэтому день организован таким образом, чтобы все дети смогли познакомиться друг с другом, с педагогами, которые будут с ними в течение всей смены, и с территорией лагеря. С учетом того, что в этой смене очень много новеньких, да еще приехавших издалека ребят, а программа начинается в этот день только во второй половине дня после обеда, тихого часа и разбора вещей, мы решили сосредоточить все усилия и использовать оставшееся время для игр на знакомство и сплочение.



Введение в основную тематику смены – страны Востока – начнется завтра. У педагогов и помощников сегодня очень длинный день – надо разобрать все вещи в нашей объединенной мастерской-театро- и кинозале и привести все в порядок, завтра здесь должно быть Восточное убранство – ведь Султана с его многочисленной свитой и Шахерезаду не посадишь на коробки! Кроме того, надо разобрать все футболки по размерам и подписать –завтра состоится посвящение ребят в жители летней смены «Восточные сказки». На разноцветных футболках – лампа Алладина – логотип этой смены. Ведь именно с пропажи этой самой злополучной лампы и начинается история ежедневной повинности Шахерезады, которая, желая смягчить гнев царя Шах-тияра, рассказывает ему сказки по утрам, одну интереснее другой. Царь Персии слушает сказки Шахерезады, дополненные мудростью Омара Хайяма (придворного мудреца), с нескрываемым интересом и исполняется милостью, щедростью и любовью к своим подданным на целый грядущий день.

Марина Гусева и Григорий Янкелевич



Педагоги Алла и Дина



Педагоги Виктория и Анна



Вожатые Юлия, Валерия, Даниил, Дарья



Наши педагоги:

Основатель лагеря, руководитель реабилитационной программы, врач-детский онколог - Цейтлин Григорий Янкелевич.

Медицинский психолог, начальник лагеря – Гусева Марина

Педагоги:

Андрейчук Виктория, руководитель творческих мастерских

Логинов Михаил, педагог театральной мастерской

Константинова Анна, педагог гончарной мастерской

Якутин Роман, педагог «Мастерской алхимика»

Харютина Алла

Костева Дина

Вожатые:

Демура Юлия

Смирнова Валерия

Максименко Иван

Андреева Дарья

Гусев Даниил

Помощники вожатых:

Карапетян Каролина

Котульский Владислав

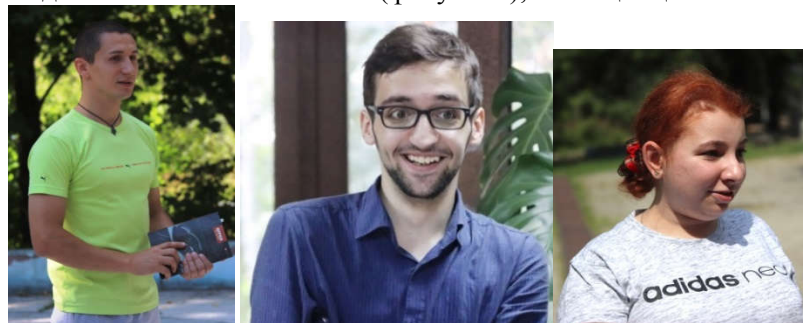
Денисова Софья

Максименко Екатерина

Помощник руководителя мастерских:

Давидян Эллина

Педагоги Михаил и Николай (фокусник), помощница Эллина



Помощники вожатых Екатерина, Каролина, Софья, придворный фотограф, по совместительству Омар Хайям – Владислав



Вожатый Иван и педагог Роман



День 2 - 12 июля.



Шахтияр рассматривает фальшивую лампу Алладина, свита в ужасе застыла в ожидании приговора...



Футболки на любой вкус и размер – как на Восточном Базаре...



Любимые настолки с Аллой...



В мастерских у Виктории всегда жарко...



А в гончарной у Анны прохладно, немного скользко, мокро, но очень интересно

Сегодня Шахерезада рассказывает Султану (ведь именно так называли правителей в исламских странах) сказку о загадочной стране Лемурии, или, как ее еще называли, царстве МУ, легенды о существовании и гибели которой во все времена будоражили умы великих ученых мужей. Шахерезада, как и положено, останавливает сказку на самом интересном месте, упомянув вскользь о не менее загадочных Атлантах. На просьбы Султана продолжить сказку она с поклоном обещает сделать это завтра, ровно в то же время. Умная Шахерезада позаботилась о себе и придворных, которых разгневанный Шахтияр тоже обещал казнить, но и Шахтияр – не промах, каждую сказку он просит оценить почитаемого им придворного мудреца Омара Хайяма.

Омар Хайям:

Меняем реки, страны, города...

Иные двери... новые года...

И никуда нам от себя не деться,

А если деться — только в никуда...

На первом общем сборе все дети проходят посвящение в жители стран Востока, путешествие по которым уже началось и закончится через 20 дней лагерной смены.

В долгожданных мастерских сегодня ребята пробуют себя в точечной росписи в стиле «Пейсли» у Виктории; делают первые свои поделки из глины с Анной и готовятся работать на настоящем гончарном круге; изучают основы театрального искусства с Михаилом.

Во второй половине дня вожатые вместе со своими помощниками проводят Квест на сплочение команд. Мы продолжаем знакомиться, становимся ближе друг к другу. Разжигает азарт большое количество настольных игр, в которые можно поиграть в свободное время с Аллой и ее помощниками. А чем же еще можно заняться в свободное время после ужина? – поиграть в пионербол, футбол (для тех, кому разрешил наш доктор), попеть песни под гитару на свежем воздухе в кругу друзей, покататься на любимых качельках, посмотреть кинофильм, поиграть в бадминтон и настольный теннис, и многое другое...

В течение смены многие дети занимаются у Марины – строят свои миры в песочнице, фантазируют и просто разговаривают о том, о чем обычно говорить трудно.

Вечером все вместе отмечаем День Рождения Марины – с тортами «Птичье молоко», фруктами и весельем на устах – в семейном кругу.



День 3 – 13 июля.



В мастерской у Виктории



В мастерской у Анны



Вечером в свободное время



Сегодня утром Шахерезада рассказывает Султану сказку «Золотая лань» - царю так нравится, что он даже забывает на время про загадочных Атлантов, сказка о которых обещана опять на завтра. Эта сказка про не очень умного царя Персии, который погиб от собственной жадности, и никто не смог его спасти, когда он оказался замурованным в горе черепков вместо золота. В наше время царю бы не грозила такая опасность, потому что у нас на такие случаи есть служба МЧС – они то сегодня и приезжают к ребятам, чтобы научить их мастерству спасения людей в самых чрезвычайных ситуациях. Султан, как обычно, обращается к Омару за его мудростью, ведь он немного озадачен сказкой про глупого Султана.

Омар Хайям

*Кто понял жизнь тот больше не спешит,
Смакует каждый миг и наблюдает,
Как спит ребёнок, молится старик,
Как дождь идёт, и как снежинки тают.
В обыкновенном видит красоту,
В запутанном простейшее решение,
Он знает, как осуществить мечту,
Он любит жизнь и верит в воскресенье,
Он понял то, что счастье не в деньгах,
И их количество от горя не спасет,
Но кто живёт с синицею в руках,
Свою жар-птицу точно не найдет...*

На занятиях с сотрудниками МЧС очень интересно.



После ужина Виктория и Марина рассказывают ребятам про Восточные традиции и почему все, что относится к Востоку, называют «делом тонким».



Сегодня же начинаем разучивать походные песни с Дарьей – ведь совсем скоро – долгожданный двухдневный поход! А что в походе делают у костра?

День 4 – 14 июля.



Работаем с глиной



Очень увлекает занятие на гончарном кругу



Играем в настолки, теннис, шахматы



Утро начинается, как всегда, со сказки Шехерезады - Легенды о таинственной земле – Атлантиде, поведанной миру Платоном. По версии Платона, гнев богов, трансформированный в природную катастрофу, смел с лица земли могучее государство. Царь Шахтияр поражен сказу и просит мудреца дать ответ, как избежать гнева богов.

И вот что отвечает **Омар Хайям**:

«Ад и рай — в небесах», — утверждают ханжи.

Я, в себя заглянув, убедился во лжи:

Ад и рай — не круги во дворце мироздания,

Ад и рай — это две половины души.

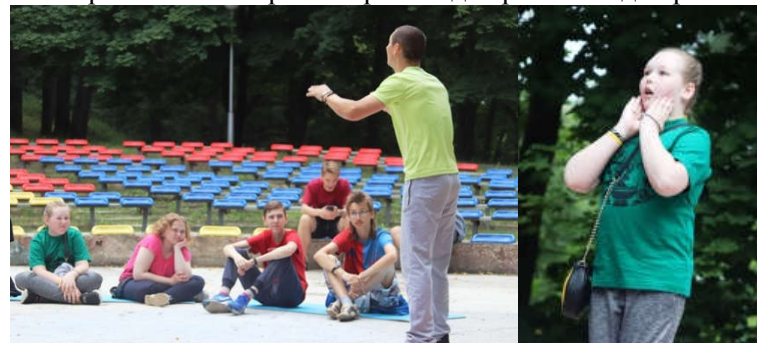
В творческих мастерских сегодня начинаем готовить восточные наряды – Алладины, головные уборы и украшения для Восточного Базара, на который приглашены все новоиспеченные жители Восточной «Галактики», и их родители.



В мастерских также идет работа по созданию специальной атмосферы Восточного базара – для этого дети вместе с педагогами начинают собирать Иван-чай, на следующих занятиях они научатся сушить его специальным образом – ведь одной из традиций Базара является восточное чаепитие.

Вечером вожатая Юлия рассказывает всем нам о национальной одежде жителей разных восточных стран и способах нанесения макияжа у женщин. Скоро, на практических занятиях у Дарьи, девочки попробуют сами научиться наносить макияж профессионально.

В театральной мастерской происходит работа над образами



Вечерняя дискотека (Ди-джеи: Иван, Михаил, Дмитрий)



День 5 – 15 июля.

Сегодня Шахерезада убажывает уши Султана сказом о не менее, чем Атлантида, величественной стране Гиперборее, достигшей, по легендам, неимоверно высокого уровня развития цивилизации. На восклицание Шахтияра о том, как ему бы хотелось проникнуть в прошлое и посмотреть своими глазами на чудеса воздухоплавания в Гиперборее, на удивительную птицу Гаруду, мудрый Омар ответил:

Никогда не иди назад.

Возвращаться нет уже смысла.

Даже если там те же глаза,

В которых тонули мысли...

Живи просто тем, что живёшь

И хоть жизнь похожа на ад,

Смотри только вперёд,

Никогда не иди назад.

В этот светлый солнечный день вожатая Даша проводит для девочек мастер-класс по макияжу – девочки учатся краситься тушью, накладывать тени, а девушки из старших отрядов могут сами научить этому нас, взрослых.



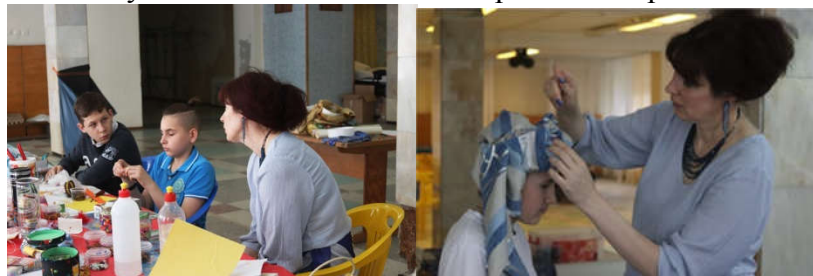
Вот такие у нас красивые девушки!



Команда увлекающихся футболом не могла пропустить финал Чемпионата мира - директор «Галактики» притащил нам долгожданный телевизор.



В мастерской у Вики ребята с увлечением украшают и примеряют свои восточные головные уборы, ища советов и помощи у нашего главного дизайнера-модельера.



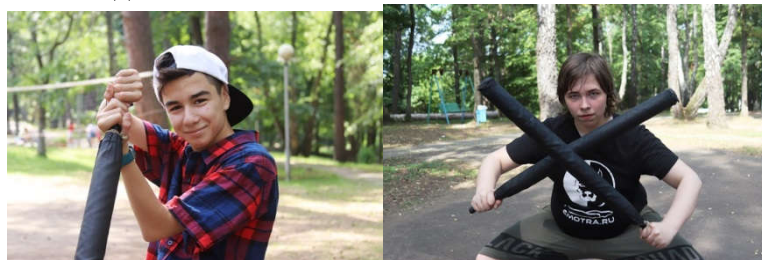
С не меньшим энтузиазмом продолжают с Анной лепить глиняные кувшинчики, лампы Алладина и другие изделия.



Каролина с Соней проводят первое занятие восточными танцами для девочек из разных отрядов – все девчонки танцуют танец живота, прогульщиков нет (девушки сами сделали микс из восточных убажывающих слух мелодий, определили основную композицию танца).



Параллельно мальчики из разных отрядов готовят танец с тимбарами, поставленный вожатым Иваном, отрабатывают точные движения.



После обеда Эля учит ребят играть в нарды. Увлекательнейшее занятие, под стать самому Султану.



День 6 – 16 июля.

Сегодня у нас долгожданный двухдневный поход, в котором мы на настоящих 12-местных каноэ сплавляемся вниз по реке Протве. Дети гордо надевают спасательные жилеты и каски, получают необходимые инструкции, как держать весла, как грести. Для половины детей (тех, кто не был в лагере прошлым летом) – это первый настоящий взрослый опыт. По прибытии мы размещаемся в лагере. Погода в эти два дня выдалась, несмотря на пугающие обещания синоптиков, очень теплая и солнечная. В лесу, где расположился палаточный лагерь Т-парка, был прохладный и приятный тенек от деревьев. До обеда инструкторы работали с нашими детьми: учили их ориентироваться в лесу, ставить палатки, разжигать костер и оказывать первую помощь пострадавшим.

Потом мы все вместе, весело готовили еду на костре – каждый отряд с инструктором отдельно. По взрослому, получив набор продуктов, варили суп, делали салат, заваривали на костре чай. Кто-то был костровым, кто-то поваром, кто-то заготавливал дровишки, дело нашлось всем. Ребята в эти два походных дня были поделены не на отряды, а на равные команды, где были дети всех возрастов, т.к. им предстоял ряд соревнований, и силы должны быть равны. Три команды составили Атланты, Лемурийцы и Гиперборейцы. После обеда и отдыха ребята вместе со взрослыми - вожатыми и педагогами - до вечера проходили веревочные курсы: скалодром, фрироуп, виа-феррата, троллей, узлы. И даже летали на специальной тарзанке через реку (конечно, оснащенные всеми доступными видами страховок). Эмоции переполняли нас. Мы увидели детей, которые с чувством собственного достоинства и огромного внутреннего желания (никто никого не заставлял) преодолевали себя, свои страхи. Л. шла по веревкам, натянутым в четырех метрах от земли, с огромным внутренним напряжением, преодолевая участок за участком, и каждый раз, преодолев очередной этап, обнимала дерево, вокруг которого были натянуты веревки. А потом снова шла. Когда она с ветерком спустилась по веревкам на землю, Марина, фотографировавшая ее, спросила: Что такое счастье? – Л., не задумываясь, - «быть на земле». После этого она пошла прыгать че-

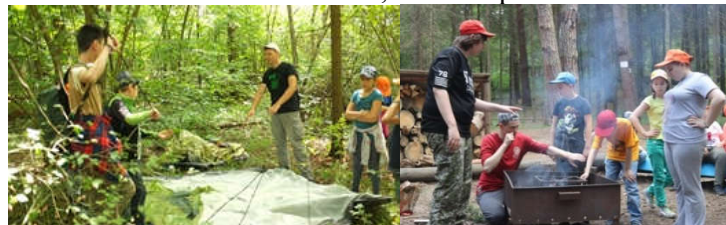
По отрядам идем к реке сплавляться на каноэ в Т-Парк, надеваем спасательное оборудование (жилеты, каски).



Мечты сбываются!



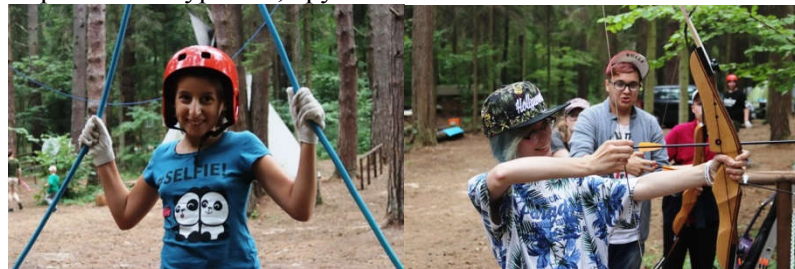
Учимся сами ставить палатки, а потом разжигаем сами костер.



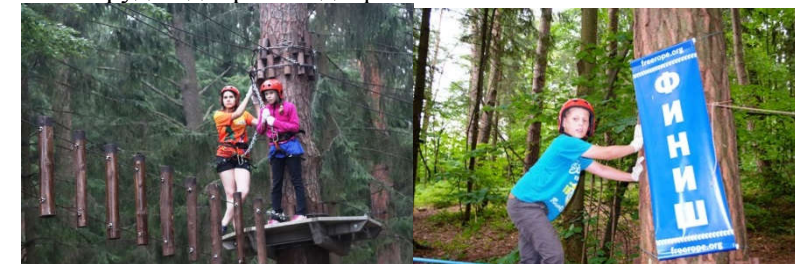
Готовим себе обед.



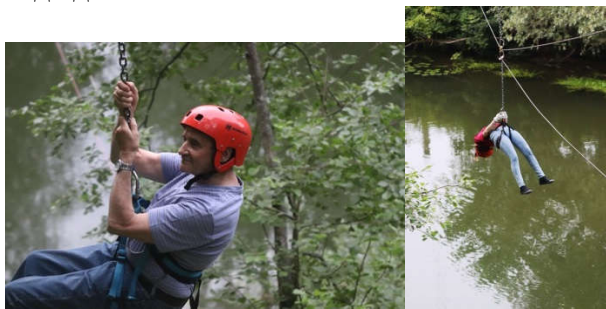
Веревоочный курс. Ух, круто!



Очень трудно добраться до финиша...



рез реку, и тогда уже ее счастьем не было предела. Дети, даже самые маленькие, захотели преодолеть себя. Не было ни одного, кто не захотел бы себя попробовать в каком-то из этих экстремальных видов спорта. Настроение к вечеру было на подъеме у всех – взрослые все тоже до одного прыгнули через Протву. Было страшно конечно, но ведь дети то смогли!



Вечером была викторина по командам с призами, потом ели мороженое. А потом, как в любом классическом походе, – жарили на мангалах сосиски и пели песни у костра – до 23:00. Было очень обидно расходиться, и если бы не другие отдыхающие, мы бы, наверное, еще посидели часок – вот где было настоящее единение команд детей и взрослых, и каждого с каждым!

Время от времени мимо лагеря пробегал табун лошадей – лошадиная ферма здесь неподалеку, поэтому лошади иногда своевольничали, и, вместе со своими жеребятами, пускались в «увольнительные». Это было и очень красиво, и необычно, и немного страшно – видеть, как небольшой табун бежит через лес, совсем рядом с нашим палаточным лагерем.



Спали впервые за многие последние смены в палатках в лесу – всем составом, и дети, и взрослые, в лагере не осталось никого. И это тоже способствовало общему духу сплоченности и ощущению себя частью целого.



Мама дорогая, как высоко (дух захватывает даже на это смотреть)



Готовим ужин



А теперь его с аппетитом едим! Вкусно!!!



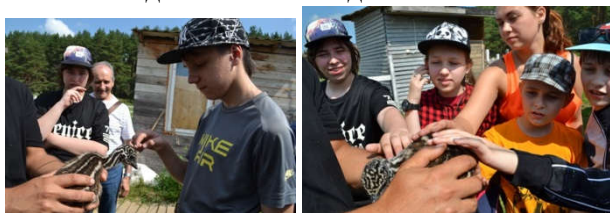
Наша Л. пригорюнилась – поставила стесняться свою тарелочку макарон, а в большой семье не удержишь, кто-то унес... «Ну ничего, будет тебе еще одна тарелочка». Здорово, когда есть аппетит, особенно у наших помощников вожатых.

День 7 – 17 июля.

Сегодня - второй день похода. Утром подъем как обычно, ведь мы сами готовим себе завтрак. Поэтому, получаем продукты на походной кухне и начинаем готовить кашу, бутерброды, чай, кофе. После завтрака многие дети, и большие, и маленькие, рвутся снова на фрироуп и остаются опечаленными, поскольку сегодня веревочный курс не запланирован. Зато печаль скоро рассеивается известием, что мы все отправляемся на страусиную ферму, что здесь неподалеку, и будем кормить страусов, рассматривать увесистые страусиные яйца и гладить новорожденных желторотых страусят. Страусы охотно едят травку из рук ребят, что вызывает всеобщий неопиcуемый восторг.



А малыши дают себя погладить.



Какие они славные!



Но когда нам показывают крольчатник, то вообще забывается все на свете. Эти маленькие белые, серые и черные пушистики снуют везде, от них невозможно оторваться, и дети, разобрав почти всех, гладят их, фотографируются с ними на память. Почти никто, кроме нашего доктора, не замечает, как жарко в крольчатнике. Григорий Янкелевич вынужден был принять почти жесткие меры, чтобы мы наконец смогли уйти от длиннотухих пушистиков.



После кроликов дико хочется пить и ополоснуться холодной водичкой, ура, такая возможность есть.



Вернувшись в лагерь (метров 300-400 от фермы), мы стали готовить себе обед и снова получили мороженое (Марина купила все последнее, что было в местном баре), чтобы остудить наш пыл опрометью побежать обратно к кроликам или, хоть на худой конец, залезть опять на тропу «выживания» высотой 4 метра от земли.

После обеда часть детей, кто очень устал, отправились в лагерь на машинах, а другая часть – по-походному, пешком. Идти было около километров двух, поэтому это тоже было для наших ребят, ведущих по большей части сидячий образ жизни, настоящим взрослым испытанием, но не невозможным.

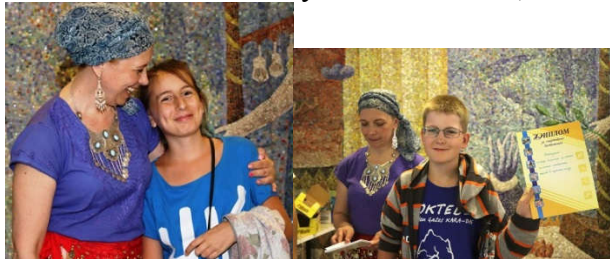
В лагерь вернулись усталые, но довольные, бросились мыться и стираться. Вожатые собрали у ребят грязные вещи, чтобы завтра отстирать их в стиральной машине. Спали днем как убитые, почти до ужина. После ужина все вместе смотрели фильм «Волшебная лампа Алладина», сил не было даже для прогулки, вообщем нагулялись уже.

День 8 – 18 июля.

Шехерезада утром радует Султана сказкой о том, как появился чай. Кажется, ей известны все самые невероятные легенды о происхождении чая в мире. Султан слушал, затаив дыхание, и пожелал также испробовать на днях чайку домашнего приготовления.



Султан и Шехерезада награждают ребят за проявленные храбрость и отвагу в походе: капитаны команд получают дипломы,



а все ребята – шоколадки Nuts.



Понятно теперь, почему в мастерских с утра суета – собранный на днях Иван-чай уже завялился, и теперь Виктория учит, как надо его приготовить, чтобы он был годен для долгого хранения.



Но у нас сегодня и другая радостная новость – приехал наш давний общий друг – сначала ребенок, на глазах выросший в этом лагере, потом отменный вожатый, ныне - руководитель театра «Рамфайер» Сергей Погорелов.



Он вместе со своей командой привозит ребятам интерактивные игры и заряд веселья на всю оставшуюся смену; под руководством Сергея ребята обучаются технике кручения поев.

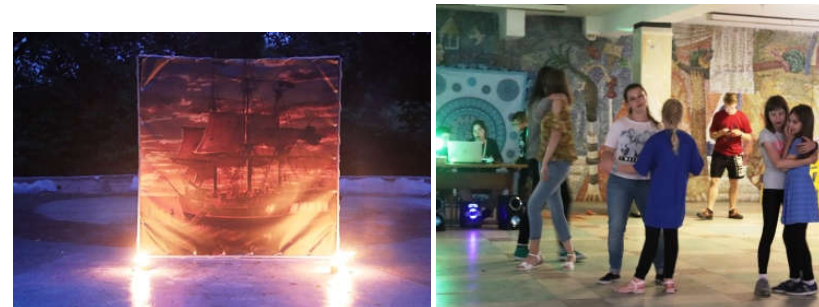
В мастерских между тем также продолжают занятия мальчиков фехтованием тимбарами,



огромное удовольствие ребята получают, уже освоив технику лепки из глины и работы на гончарном круге



После ужина – главный сюрприз – выступление Сергея и его команды с огненными поями. Это незабываемое, очень красивое зрелище, особенно, когда уже немного темно, и это же, вдобавок, целый спектакль, который разыгрывается на глазах у изумленных ребят. А вечером – долгожданная дискотека! Танцуют все!



День 9 – 19 июля.

Шехерезада рассказывает Султану легенды о восточных сладостях. Согласно одной из них, рахат-лукум появился благодаря одному влюбчивому турецкому султану, использовавшему для соблазнения прекрасных девушек наиболее оригинальные экзотические блюда. Султан облизывался, слушая сказку, а после немедленно приказал своим подданным изготовить все возможные и невозможные восточные сладости.

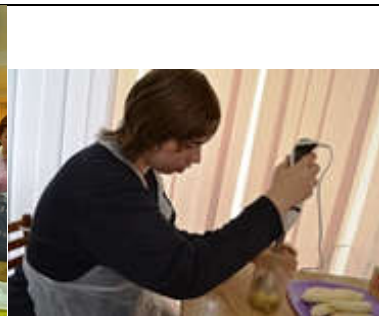
Сегодня утром запускаем всеми долгожданную и любимую игру «Тайный друг» - каждый, включая взрослых, вытаскивает бумажку с именем своего тайного друга и начинает дарить ему подарки, делать разные приятные сюрпризы, писать стихи, фантазий у ребят – море.

Алла обходит всех с коробочкой, наполненной бумажками с именами тайных друзей – надо вытащить, запомнить, а бумажку съесть... шутка, ну чтобы никто не догадался, кто у тебя тайный друг☺.



Все педагоги и вожатые сегодня тоже получают шоколадки Киткат, наряду с ребятами, потому что мы все – молодцы и дружная команда.

В творческих мастерских опять суета. Виктория убирает краски, тушь, бумагу и кисти, а также швейные принадлежности, потому что мастерской суждено на сегодня стать фабрикой-кухней или, вернее, фабрикой-кондитерской. Моем столы, расстилаем одноразовые скатерти, получаем поварскую одежду и одноразовые перчатки, а на столах вместо красок, глины и бисера волшебным образом появляются сгущенка, сливочное масло, изюм, семечки и разные другие вкусняшки. Виктория в одну минуту превращается, как в сказке, из художника-модельера в заправского шеф-повара.



Сегодня лепим рулеты из печенья и крема (был бы хит продаж, если бы продавался); конфеты из смеси орехов, семечек и сухофруктов; суфле из взбитых сливок и желатина в разных экзотических формах; шоколадную гранулу из злаков, сухофруктов и семечек, политую, соответственно, шоколадом.

В мастерской по стрельбе из пневматической винтовки Даня учит третий отряд держать оружие. Ой, как тяжело! Удержать бы, а тут еще и целиться надо!



Крепко держать, целиться, пли!... Ой, кажется, попала!



А теперь очередь уже заправских стрелков...



В других мастерских тоже суеты не меньше: у Михаила на занятиях ребята готовят спектакль, у Каролины с Соней девочки репетируют танец живота, у Ивана – репетиции танца мальчиков с тимбарами.



Вечером, после ужина, изучаем праздники, популярные на Востоке – слушаем подготовленную Екатериной презентацию о праздниках в различных Восточных странах – самый прикольный и веселый – праздник фонарей в Китае.

День 10 – 20 июля.

Сегодня утром Шахрезада рассказывает царю Шахтияру сказку про Бога Солнца и его божественную дочь Тэфнут, которой огромных усилий стоило сдержать данное ей слово, но она это сделала. Султан сильно удивился, ведь они Боги, могли бы и не держать своих слов, тем более перед смертными людьми. Он выразил свои сомнения Омару, но великий мудрец думал иначе:

Хоть и не ново, я напомним снова:

Перед лицом и друга, и врага

Ты — господин несказанного слова,

А сказанного слова ты слуга.

Есть над чем поразмыслить с ребятами. Даже Султан призадумался...

В мастерских у ребят новое увлекательное занятие – изготовление батика: надо вначале задуматься об орнаменте, нарисовать его на бумаге, а потом перенести на шелк, закрепить шелк в рамке и, что самое сложное, работать по батику уже красками и кистью.



Рамки для батика – мужская работа.



В гончарной мастерской ребята работают как уже заправские гончары – красота...!



У Вани ребята учатся игре в Дартс – трудно...



Старший отряд тоже учится стрелять из винтовки, а в конце занятия можно даже скрестить оружие.



Девочки под руководством Сони и Каролины уже почти завершили подготовку танца живота, который они покажут во время «Восточного Базара».



На занятиях в театральной мастерской проходят последние репетиции спектакля.



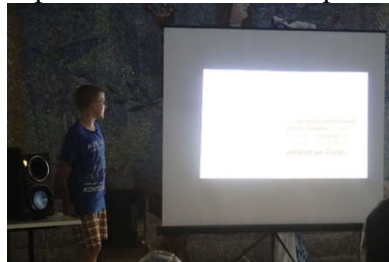
Вечером играем... в разное...



В пионербол и в спортивную настольную игру Джакколо



После ужина Никита Васенин рассказывает всем ребятам и взрослым о жизни Омара Хайяма.



День 11 -21 июля.

Сегодня Шахерезада радует Султана сказкой о чайных церемониях в Японии. По словам Кикудзо Окакуры, в глазах иностранного обывателя чайный обряд является лишь примером "тысячи и одной странности, которые составляют непостижимость и ребячливость Востока". Однако прежде чем делать поспешные выводы, стоит подумать о том, как, в сущности, "малая чаша человеческих радостей и сколь мудры те, кто умеет её заполнить". В представлении японцев, человек, умеющий жить, видит радости жизни там, где другие их не замечают. Чайная церемония учит находить прекрасное в обыденном, довольствоваться малым, находить связь между природой, искусством и повседневностью. Придворный мудрец Омар очень высоко оценил сказку Шахерезады и изрек:

*Мы больше в этот мир вовек не попадем,
Вовек не встретимся с друзьями за столом.
Лови же каждое летящее мгновенье —
Его не подстеречь уж никогда потом.*

Сегодня вечером начинается преображение нашей мастерской-кухни-кинозала в Восточный город с торговой площадью, местом для увеселительных мероприятий и театральных представлений и с примерной для артистов.

Дел в мастерских очень много. Шутка ли — превратить мастерскую в торговую площадь восточного базара, да еще и чтобы не стыдно было Султана сюда позвать. Достаем купленные заранее восточные сладости: рахат-лукум, козинаки, сухофрукты в большом количестве. Из других сундуков достаем ковры с восточными узорами, медную посуду, благовония. Все коробки из мастерской вынесены, она готова к преобразованию в центр уличной торговли Персии.

Забот и тревог перед встречей родителей завтра предостаточно, у каждого — свои. Вожатые под руководством Виктории и Марины украшают мастерские. Григорий Янкевич в одиночку превращает наши белые стены в звездную галактику в восточном стиле.

Завтра здесь будет все по-другому, да и сегодня колорит местного убранства заставляет остановиться на нем глаза, и, может, даже присесть на шелковые подушки, полюбоваться на убранство раскинутых восточных ковров.

Настроение в лагере приподнятое — ведь базар базаром, но завтра приедут родители, к сожалению, не ко всем детям, и это немного омрачает настроение. Но тем, к кому родители приехать не смогу, уже готовы небольшие мешочки со сладостями — вожатые сортируют их по кучкам, кучек, а соответственно, мешочков - 18.

День у ребят также наполнен последними приготовлениями, репетициями, примерками, наведениями пробного макияжа.



Дина всем желающим наносит на руки михенди - популярные индийские узоры, ей помогают в этом вожатые и девочки-помощники вожатых.

Сегодня за день почти не сделано ни одной фотографии, потому что наши бессменные фотографы в отпуске, им завтра предстоит сложный день, кроме того они отбирают фотографии и готовят фотопрезентацию нашей лагерной жизни.



Несколько вожатых тоже в отпуске, они очень устали, надо отдохнуть, но очень грустно отдыхать, когда кругом столько радостных приготовлений.



Так стала выглядеть наша не очень прежде приглядная стена в мастерской.



Сегодня, против обыкновения, спать хочется лечь рано-рано, чтобы наступил долгожданный Родительский день, которого ждут все дети, независимо от того, будет завтра именно его мама или папа, или нет.

День 12 – 22 июля – Родительский день. Сегодня Шахрезада Степановна «отдыхает», потому что мир Галактики с утра наполнился новоиспеченными Шахрезадами, звенящими на каждом углу монетами на своих поясах, запястьях, щиколотках и всех тех частях тела, где вообще это можно разместить. Глаза разбегаются. Мальчики в алладинах и головных уборах собственного покроя. За завтраком встречаем нового Султана и его дочь, царевну Будур. На торговой площади уже разместились зазывалы (2-й отряд), монетных дел мастера (чеканят монеты, значки, зеркала), картежные фокусники и факиры, гончары и другие ремесленники. Здесь можно попробовать себя в любом искусстве.



С краю, на торговой площади, стоят накрытые столы с благовониями, на них чего только нет – все известные и не известные восточные сладости. Пройдя в эту часть все гости могут отведать чаю (заварено видов 15 разного чая в стольких же по количеству заварочных чайниках, включая Иван-чай, кстати, он – самый популярный у гостей).

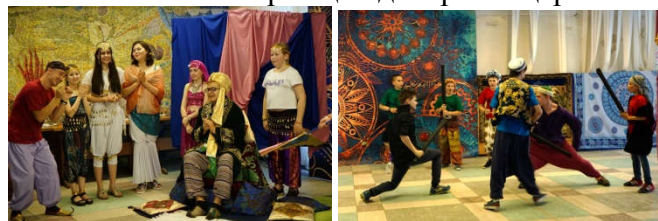


Все ждут появления Султана.

Зазывалы орудуют своим главным орудием – глотками, приглашая гостей то отпить чаю, то посетить выставку, то попробовать себя в каком-нибудь ремесле, предложенном самими ребятами. Некоторые родители, несколько смутившись от изобилия и мелькания восточных нарядов, кушаний смотрят слайды с изображениями их детей в первую половину смены на не очень вписывающемся во все это красочное восточное убранство, неуклюже стоящем среди расписных ковров, белом экране, правда наспех задрапированном Викторией и Мариной синей и розовой тканями.



Вдруг посреди площади появляются глашатаи и возвещают и скорейшем прибытии Султана – буквально с минуты на минуту. Площадь замирает... Появляется султан со своей свитой и вечно скорбящей дочерью - царевной Будур.



Султан требует развеселить царевну, и жители Персии готовы на все... они танцуют, глотают шпаги, дерутся на тимбарах, поют под улаждающие звуки вакулели и пр.



Завершением становится подношение Султану долгожданных яств на огромных серебряных подносах. Султан очень доволен, и даже Будур немного повеселела.

Все жители Персии и их гости приглашены выпить чаю, отведать те восточные сладости, которые приготовлены детьми своими руками и посмотреть концерт.

День 13 – 23 июля.

Сегодня утром Шахерезада рассказывает царю Шахтияру о древних и средневековых алхимиках, проживающих некогда в Багдаде – центре арабской учености, в том числе и алхимической. Как началась алхимия? Во время одного из своих походов в Египет Александр Македонский, если верить легенде, обнаружил на могиле Гермеса — трижды Величайшего — плиту с письменами. Это была «Изумрудная скрижаль». Вот об этой то скрижали и поведала Шахерезада Султану и всем его подданным. Она рассказала об алхимиках не только как о злато делах, которые превращают железо в золото,— они творят свой мир, в котором живут, работают и думают иначе.

Омар Хайям тут же изрек:

Не в золоте сокровище – в уме!

Не бедный жалок в жизненной тюрме!

Взгляни: поникли головы фиалок,

И розы блекнут в пышной бахrome.

Сегодня насыщенный день, но небольшой отдых от мастерских после такой напряженной недели, хотя ребята продолжают гончарить, ведь Анна скоро уедет, надо доделать поделки, которые пройдут затем процедуру обжига в настоящих больших печах в г. Обнинске – об этом уже есть договоренность. Все работы ребята смогут получить уже в конце смены. Сегодня много спортивных игр: стрельба из винтовок, луков, игра в Дартс, настольные игры (кстати, на этой точке уже давно прочно основался Саша Е. из третьего отряда – он умело проводит игры сам, без помощи взрослых).

Саша М. проводит после завтрака новое для ребят и для лагеря занятие – обучение карточным фокусам – очень увлекательно, ведь дело не только в ловкости рук, но и в умении мыслить логически.



Очень весело вместе играть в настолки!



И сегодня у нас начинается новое занятие для ребят - мастерская алхимика – вместе с Романом, студентом МИТХТ, ребята пробуют орудовать химическими элементами, привезенными Ромой в большом количестве, получая разные новые химические вещества.



После ужина смотрим презентацию Эвелины об орнаментах востока и учимся в очередной раз постигать прекрасное.

Играем в спортивные игры: футбол, пионербол. Девочки ежедневно выводят Дининых собачек Шаню и Йоку на прогулку. А у нас появилась еще одна собачка – Шанина дочка – Луна, теперь она будет жить у Вики. Так что в лагере теперь будет летом не две, а целых три маленьких пушистых Йорка.



День 14 – 24 июля.

Сегодня день Мусора. Мы едем в музей мусора Му-му. Поэтому утром Шахрезада опять «отдыхает». После завтрака загружаемся в автобус и едем около 40 минут.



И вот он, долгожданный Му-му



Увлекательная экскурсия, такая классная, что даже все те, кто был на ней в прошлом году, слушают и смотрят, раскрыв рты. Тем более, что в музее с прошлого года появилось много новых экспонатов.



Мы тоже готовы делать свои экспонаты, но не все еще заразились этой идеей. Мусор, благодаря родителям, у нас с собой имелся, а вот мотивация еще не разгорелась.



Но сегодня мы значительно подзарядились идеями, особенно педагог Виктория.

После музея бежим в кафе есть пирожки и пить горячий сладкий чай, а потом еще быстрее – в любимые «Играчи».



Только 12 ребят выбрали прохождение веревочного курса.

В «Играчах» находятся развлечения для всех – это такая разрядка!!! В момент становишься девочкой в коротком платьице или мальчишкой в коротких штанишках и хочется визжать, бегать, крутиться вьюном на всех этих батутах, стрелялках... Взрослые не отстают от ребят, и к концу нашего оплаченного времени уже все педагоги прыгают, хохочут, играют в воздушных хоккей, бегают в лабиринте из цветных ленточек (очень страшно, прямо как в детстве!). Впечатления от «Играчей», пожалуй, самые сильные, и кто бы мог это подумать, что так важно порой откинуть возраст и опять стать маленьким еще несмышленым ребенком, исследующим этот мир и пробуящим себя в нем.



После обеда продолжают занятия в мастерских, Рома сегодня делает презентацию «Архитектура Востока».

День 15 – 25 июля.

Сегодня – день рождения Ани В.

С вечера вожатыми украшена ее комната воздушными шарами, шары в коридоре и, главное, выйдя из номера, она обнаруживает большую поздравительную стенгазету. Вот так сюрприз! На утреннем сборе Аня получает подарок и приглашает всех поесть сладенького вечером перед сном.



Утром Шахерезада рассказывает Султану сказку о мусоре, из которого один бедный фаллах научился извлекать очень много золота. В этом ему помог джин, который сказал: «оглянись, богатство – вокруг тебя. Надо только как следует присмотреться, и ты будешь богат».

Султану так понравилась эта сказка, что он велел принести ему во дворец горы мусора и приказал своим придворным научиться из мусора делать хорошие вещи.

Омар Хайям не задумался прокомментировать сказку новым изречением:

В одно окно смотрели двое

Один увидел дождь и грязь

Другой – листвы зеленой вязь

Весну и небо голубое

В одно окно смотрели двое.



Даня учит ребят стрелять из луков, наконец нашли и оборудовали в лесу подходящее место, чтобы не убить случайного прохожего☺



Продолжаются занятия в творческих мастерских, включая мастерскую алхимика, которая продлится теперь до конца смены. Появляется новая мастерская – выжигание по дереву, проводит ее Дина. Выжигание также становится хитом смены – выжигают все, и девочки и мальчики, хотя изначально планировали, что будут только мальчики.

Вечером смотрим и слушаем презентацию Ромы «Архитектура Востока». Это отдельная и очень важная тема, которую интересно обсуждать.

Каким разным мы видим этот мир, - задумались мы с ребятами. И каким разным его творим. Один из мусора сделает вещь, другой – из вещи мусор.

В мастерских, с нашим уже довольно большим запалом из мусора сделать конфетку, начинаем рассортировывать весь имеющийся мусор, рождая походя гениальные идеи, как можно все это применить. Самые красивые вещи, которые у нас получатся, мы через несколько дней отвезем в музей мусора и подарим их музею. Вот как! И наши экспонаты теперь тоже там..., мы надеемся.

Со старшим отрядом Виктория также занимается батиком. Работы у ребят сложные, поэтому приходится тратить ни один день.



Сегодня Ваня делает для всех после ужина презентацию «Оружие и воины востока», очень интересную и очень долгую...

Вечером у нас опять тортики и веселье в честь дня рождения Ани В. Анечка, всего тебе самого хорошего и доброго в жизни!

Дети по-очереди поздравляют Аню, кто-то даже в стихах, как Саша Е., Аня в ответ дарит им сюрпризики. Очень мило. Поздравляющих все больше и больше, хотя тортиков на тарелках уже нет☺



День 16 – 26 июля

Утром, как обычно, награждаем чистюль.



Сегодня Шахерезада рассказывает Султану сказку о восточном городе Убаре. Эта легенда еще недавно была похожа на сказку, пока город не был обнаружен археологами. Город найден в пустыне Руб-эль-Хали, что находится на территории Оммана. Сейчас здесь нет ничего кроме раскалённого от солнца песка, а когда-то, посередине Руб-эль-Хали, находился Убар, за стенами которого были пышные сады, царило спокойствие и порядок, а люди здесь радовались жизни. Много интересных легенд ходит об Убаре – о том, что здесь алхимики проводили обряды, эксперименты по оживлению людей, могли летать и знали секрет вечной молодости, а звездочёты знали всё о прошлом, настоящем и будущем. Султану сказка пришлась по вкусу: «И у нас на Востоке есть своя Атлантида!» - воскликнул он. А вдохновленный Омар изрек:

На самый край засеянных полей!

Туда, где в ветре тишина степей!

Там, перед тронем золотой пустыни,

Рабам, султану – всем дышать вольней!

Мастерские работают на полную катушку – делаем поделки из мусора, батик, выжигаем. Попеременно с мастерскими стреляем из луков, винтовок. В мастерской алхимика продолжают химические опыты.



Дарья с ребятами начинает роспись кружек, которые ребята смогут забрать с собой домой – ведь хочется всегда увезти с собой какую-то частичку лагеря.



Продолжается мастерская по выжиганию из дерева. Ребята выжигают с большим удовольствием, и девочки, и мальчики.



В этот раз увозят много: гончарные изделия, кружки, деревянные кухонные принадлежности с выжженными на них узорами, подушки с наволочками, расписанными своими руками, батик (есть очень красивые работы) и много всего другого.



Продолжаем стрелять из луков и пневматической винтовки, уже почти профессионально☺



Вечером смотрим презентацию «Узоры на керамике востока», потом играем во все, что хотим.

День 17 - 27 июля.

В этот солнечный день Шахерезада рассказывает Султану сказку о потерянном смысле. Когда смысл утрачен, жить как бы не для чего. Омар Хайям и в этот раз не замедлился ни на минуту со своим, как всегда, мудрым изречением:

Кто жизнью бит, тот большего добьется

Пуд соли съевший выше ценит мед

Кто слезы лил, тот искренней смеется

Кто умирал, тот знает, что живет.

В творческих мастерских потихоньку начинаем доделывать свои работы, ведь скоро, как это ни печально, конец смены. А мы еще даже не начинали делать подушки!

Как приятно посмотреть на чистюль, да им и самим приятно!



Сегодня опять большое количество спортивных игр и мероприятий. Учимся ходить по строппе слэклийн.



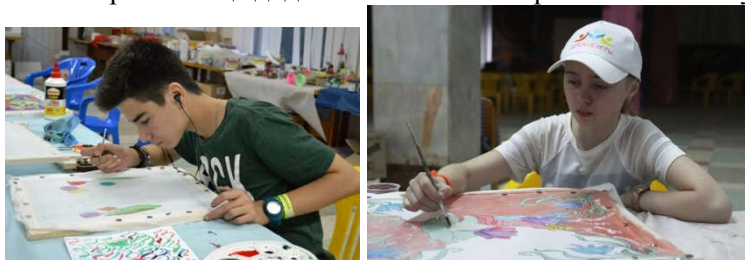
В мастерских продолжаем делать поделки из мусора.



С Мариной и Аллой ребята начинают сегодня делать наволочки для своих подушек.



Многие ребята еще доделывают сложные работы по батику.



После ужина смотрим презентацию «Восточные породы собак», подготовленную Ульяной.



Потом – долгожданная дискотека!

День 18 – 28 июля.

Шахерезада рассказывает Султану сказку о плачущей принцессе и о том, как Султану удалось получить, благодаря своему уму, и радостную дочь, и ловкого и умного зятя. Омар Хайям тоже считал, что главное в человеке – это его ум:

Один не разберет, чем пахнут розы.

Другой из горьких трав добудет мед.

Кому-то мелочь дашь, навек запомнит.

Кому-то жизнь отдашь, а он и не поймет.

В мастерских царит рабочее настроение.

Дина опять вместе с вожатыми рисует михенди девочкам – готовимся к последнему праздничному мероприятию.

Изделия, получившиеся из мусора, очень оригинальны по замыслу и довольно трудоемки по исполнению.



Продолжается работа в химической мастерской, опыты стали более сложными и более понятными.



Вика доделывает с ребятами батик, а Марина и Алла доделывают с ребятами подушки. Идея сделать всем ребятам подушки с красивыми наволочками изначально возникла из соображения, чтобы у всех ребят была своя подушка, на которую можно присесть на полу, как это всегда было принято на Востоке. Наволочки получаются у всех разные и очень красочные, некоторые дети используют для изготовления орнамента трафареты, некоторые уже могут отойти от трафаретов и рисуют сами, и сразу красками. Получается необычно и очень мило.



Во второй половине дня Иван проводит со старшим отрядом квест-дозор. Каролина и Соня занимаются репетицией заключительного флэш-моба.

У Каролины после ужина очень интересная презентация о танцах Востока.

Вечером ребята любят проводить время группками, а иногда и парочками.



Правда, иногда хочется отдохнуть в одиночестве от компаний и дел, и даже просто вздремнуть.



День 19 – 29 июля

День, как и все предыдущие дни, начинается с утренней гимнастики около корпуса.



Султан вместе с подданными сразу после завтрака слушают сказку о Шаолиньских монахах. Ребята и Султан узнали, каким образом и когда Шаолинь стал центром боевых искусств, как жили монахи, чем они славились. Омар Хайям, впечатлившись от рассказа, произнес:

*Я думаю, что лучше одиноким быть,
Чем жар души «кому-нибудь» дарить.
Бесценный дар отдав кому попало,
Родного встретив, не сумеешь полюбить.*
Сегодня шоколадки Киткат получают многие ребята, они все умнички и чистюльки, в отличном состоянии находятся их комнаты и личные вещи.



Ближе к полудню к нам приезжает настоящий фокусник Николай. Он проводит занятия у всех отрядов – мастер-классы по фокусам. Его задача, как главного Джина царства, подобрать себе преемников и помощников на последний заключительный концерт.



Все-таки весело и волшебно у нас в лагере!



У большинства ребят наволочки для подушек и батик уже сушатся или высохли, кто-то еще доделывает.



Жаль, что все работы не удастся здесь представить.

После ужина Софья показывает презентацию «Мудрость Востока». Перед сном ребята из старшего отряда проводят дискотеку.

День 20 – 30 июля

Сегодня день начинается со сказки Шахерезады «Хлеб и золото». Эта мудрая восточная сказка о бедном феллахе, который как-то мечтал о том, чтобы все, чего он ни касался, превращалось в золото. Когда мечты сбылись, он чуть не умер с голода, т.к. хлеб, к которому он прикасался, тоже превращался в золото.

Омар Хайям:

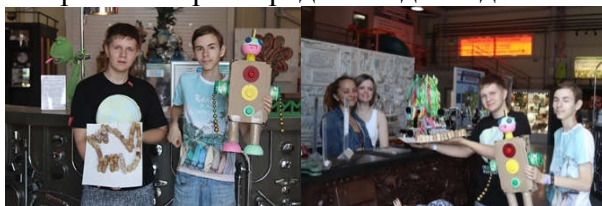
Немного хлеба, свежая вода

И тень... скажи, но для чего тогда

Блистательные гордые султаны?

Зачем рабы и нищие тогда?

До обеда мы едем в «Играчи» повеселиться и сбросить пары перед последним днем.



Два часа прыгаем как сумасшедшие. Заходим в музей мусора – подарить наши экспонаты музею.



После обеда идут репетиции, занятия с фокусником Николаем. Проводится один общий кулинарный мастер-класс Виктории и Марины – ведь надо же завтра на празднике уставить стол опять восточными яствами. Делаем кулечки с разными видами крема (вафельные рожки наполняем кремом, взбитым со сгущенкой и различными добавками - цукатами, сухофруктами, орехами, сверху украшаем разноцветной присыпкой.



Кирилл А. проводит мастер-класс по изготовлению поделок из шишек и пластилина. Какой молодец! Получаются очень милые лесные жители: ежики, зайчики и другие.



Сегодня последний день подготовки к заключительному празднику. Поэтому уже с утра в нашем восточном доме началась суматоха, – последние доделки в мастерских, потому что их надо уже сворачивать, ведь после праздника, утром следующего дня мы отправляемся домой.

Посмотрите, какими замечательными получились изделия из мусора.



И подушки...



После ужина Даня делает презентацию «Спорт на Востоке».

Устами ребенка. Саша: «Откуда вы знаете, что у меня тяга к знаниям? Вы как глубинные археологи. Я не хотел сюда ехать, а сейчас не хочу отсюда уезжать».

День 21 – 31 июля

Сегодня Шахерезада рассказывает Султану свою последнюю сказку о Восточном Базаре. Но Султан опять требует свою лампу, точнее лампу Алладина. Он очень гневается и обещает разогнать всех своих придворных, включая Шахерезаду. Но как же он без придворных? – Султан не так глуп, как кажется – он объявляет конкурсы среди трех восточных городов на лучшую Шахерезаду, лучшего мудреца, не хуже Омара Хайяма, Алладина, придворных стражников, танцовщиц и певцов Восточного царства. Чтобы пройти испытания, всем кандидаткам в Шахерезады от трех городов нужно рассказать лучшую сказку, улаждающую ухо Султана; претендентам на мудреца – знать все мудрости Омара и сложить из россыпи слов его стихи; претендентам на придворных мужей и дам – участвовать в боях, в танце живота, в пении.

Конкурс на лучшую Шахерезаду



Конкурс на лучший танец живота



Конкурс на лучшего мудреца



Конкурс на лучших стражников



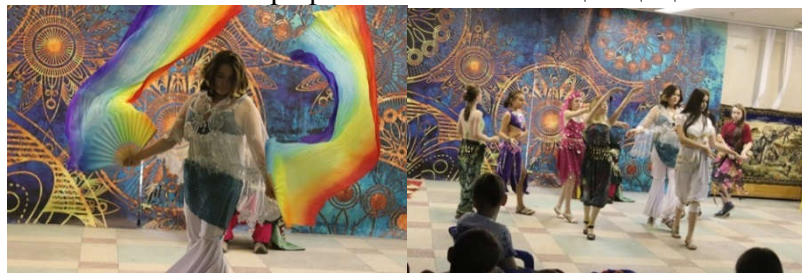
Конкурс на лучших танцоров, певцов и придворных музыкантов



Султану, похоже, нравятся будущие придворные таланты



Не сыскать более профессиональных танцовщиц



«Восточные сказки» в исполнении заезжих музыкантов

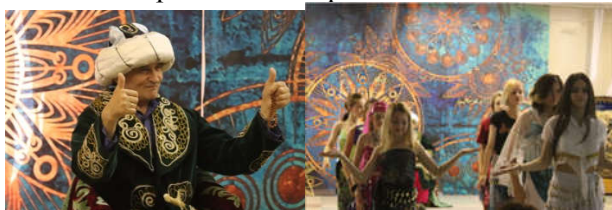




Придворные воспроизводят историю Алладина. Может это поможет найти лампу?



Султану очень понравились все кандидаты и кандидатки, и он объявляет, что берет всех! Но где же Алладин и его лампа? Настоящая лампа, а не подделка, которую подсунула хитрая Шахерезада и так долго оставалась безнаказанной благодаря своим завораживающим сказкам?



Тут без Джина не обойтись... Но вот и он, главный Джин, а вместе с ним приезжает команда подрастающих Джинят, они, несмотря на малый возраст, уже многое умеют... может и лампу найдут?

Джин падает в ноги Султану: «Не вели казнить! Лампой владеет более могущественный джин», но обещает, что усадит со своими Джинятами глаза Султана разными интересными фокусами.



И как вы думаете, где же нашлась лампа? – у Султана...



Заполучив долгожданную лампу Алладина, Султан на радостях решил всех наградить – он потерял лампу и велел Джину сотворить сундук с подарками всем этим очаровательным жителям трех Восточных городов.



1 августа – отъезд	Как всегда, это самый грустный день. Не хочется даже ничего тут писать, просто ставим три точки... До свидания. До скорых встреч в новой смене!

Устами ребенка (то, что написано пером):

«Самым ярким событием для меня останется вечер у костра в походе, под гитару. Это было очень атмосферно. В этот момент я чувствовала, что нахожусь рядом с очень близкими мне людьми...»

«Это была потрясающая смена, которая мне запомнится на очень долго!»

«Я не очень люблю походы. Но вся эта атмосфера поразила меня своей поддержкой и добротой...»

«Уже второй год я провожу лето в этом лагере, и каждый год в конце смены мне хочется остаться тут еще на пару деньков... мне кажется, что это очень важно узнавать что-то новое каждый день... люблю вас!»

«Когда я собиралась в лагерь, чувствовала страх. Впереди много неизвестного – место, люди. Тем не менее, я уезжаю отсюда со слезами. Все дни меня окружали потрясающие люди - вожатые и их помощники, педагоги, ребята. Каждый готов отдать частичку себя, принять в большую, дружную семью»

«Самым теплым воспоминанием был поход. Преодолев все трудности, мы, кажется, сплотились, как никогда. Мне очень не хватало этой душевности, теплой атмосферы, когда кажется, что все мы, все 50 с лишним человек – одна большая семья»

«Большую часть моих воспоминаний займут ежедневные занятия. Батик, точечная роспись, кулинария, выжигание, химия, актерское мастерство и многое другое... Я открыла для себя много нового, а, может, даже себя... Я точно вернусь»

«Очень понравились сказки Шахерезады. Если бы была такая возможность ездить сюда всю жизнь, я бы обязательно ею воспользовался»

«Благодаря «Нестле» есть инициатива получать чистюль!»

«Хочу сказать всем организаторам, спонсорам, которые сделали этот лагерь, тем самым сделали нас счастливыми – спасибо всем педагогам и вожакам за слаженную работу. Вы – лучшие!»

«Мне вначале не очень понравился лагерь, но после проведения в нем пару дней все изменилось в лучшую сторону. Смогла преодолеть свои страхи... именно здесь я смогла найти очень искренних людей, с которыми я пережила много светлых и также грустных эмоций»

«Отдельное спасибо хочу сказать спонсору «Нестле», было стремление получить «Чистюль» и съесть долгожданную шоколадку»

«Мне понравилось можно сказать все, но больше всего сплав на каноэ, музей Мусора и «Играчи». Также мне понравилось, что тут нет Интернета! Спасибо вам за этот лагерь»

«Спасибо большое спонсору этого лагеря, что я сюда поехала. Мне все понравилось, перечислять устанешь. И у меня появились новые друзья»

«Теперь, когда я приеду домой, я могу удивить маму новым рецептом»

Мы от всей души хотим поблагодарить наших партнеров и благотворителей, без которых этот проект был бы невозможен!

АО «Стройтранснефтегаз»

Благотворительный Фонд Константина Хабенского

ООО «Каргилл»

ООО "Нестле Россия"

Мы также благодарим всех родителей, оказавших помощь программе!

Мы надеемся, что, благодаря всем нам, следующий лагерь будет!