

Программа реабилитационного лагеря для детей с онкологическими заболеваниями Экосмена «Пятый элемент»

Лето 2019 г. – ЗОЛ «Галактика» - 18.07-07.08.19 г.

Совместный проект АНО «Дети», ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Д. Рогачева»
Минздрава России, Центра Творчества «На Вадковском».

Участники смены - 45 детей от 8 до 18 лет



Этим летом мы решили посвятить образовательную программу экологии, предложив ребятам небольшое погружение в мир Природы, разделившись на первоэлементы – 4 стихии. Стихии соответствуют четырем сторонам света, четырем сезонам природы, четырем фундаментальным состояниям материи. Иными словами, каждая стихия – это набор качеств. В первый же день лагерной смены дети и взрослые сами распределяются на команды, каждой из которых соответствует какая-то стихия: старший отряд выбрал себе стихию огонь, второй отряд – ветер, третий отряд – вода, педагоги представили стихию земли. В первый лагерный день дети получили разноцветные футболки с логотипом экосмены.



Каждый лагерный день был посвящен чему-то, связанному с темой «Экология» - получились день воды, день земли, день воздуха, день огня, день Красной книги, день цветов и др. В эти дни педагоги и сами ребята делятся интересными фактами о каждой стихии, цветах, животных. Например, в

А вы знаете, почему насекомые издают жужжащие звуки? – летая, насекомые взмахивают крылышками несколько сотен раз в секунду. Крылышко – это колеблющаяся пластинка, которая и порождает тон определенной высоты. На занятиях в этой смене ребята узнали, сколько взмахов делает в секунду при полете комнатная муха - 352, шмель – 220, пчела – 440, когда она летит свободно и 330, когда летит нагруженная медом. А вот комар, издающий самый противный звук, делает крылышками 500-600 колебаний в секунду. Для сравнения, пропеллер самолета делает в среднем около 25 оборотов в секунду.

Нам также стало понятно, почему лед скользкий, и на каком льду легче поскользнуться, гладком или шероховатом, откуда в пустыне берутся миражи, и какого цвета последний луч солнца, заходящего за горизонт моря. Зеленый луч – не легенда, хотя с ним связано много легендарного (например, молодая героиня романа Ж. Верна «зеленый луч» предприняла путешествие с целью собственными глазами увидеть этот последний луч заходящего солнца). Это явление, которым может восхищаться каждый любитель природы, если ему посчастливится найти его.

Презентация Ульяны о редких животных.



день воды мы изучаем различные ее агрегатные состояния, Дина показывает презентацию о фонтанах Петергофа, это так интересно, что всем ребятам и взрослым сразу туда хочется поехать. В день земли под руководством педагогов ребята из всех отрядов сажают цветы рядом с корпусом: эдельвейс, гейхеру, астильбу.



В день огня мы встречаем театр огня и света «Дракайн» и вместе с талантливыми ребятами (руководитель – Сергей Погорелов – бывший воспитанник нашего лагеря и клуба «Липки», а также вожатый «Липок») проводим весь день очень весело, играя в различные игры, а вечером нас ждет незабываемое, ставшее традиционным, шоу огня и света и фейерверк.



Лия в день огня рассказывает нам о лесных пожарах в Сибири.



Алина делает презентацию о животных Тундры.



В этот раз мы решили сделать отчет не по дням, а по мероприятиям, которые проводились в нашей 21-дневной летней эко-смене. Потому что каждый день было много повторяющихся событий: утренний сбор с награждениями и интересными фактами, занятия в



А еще в этой смене мы отмечали сразу три Дня Рождения. Утром, как обычно, дверь комнаты именинника оказывалась украшенной шарами и поздравлениями от ребят, а вечером – небольшой концерт с поздравлениями и чаепитие с тортом и праздничными свечами, и, конечно, с подарками имениннику.



мастерских, прогулки в лесу и по территории, занятия с психологом, презентация по экологической тематике после ужина, вечерняя прогулка, фильм или дискотека, михенди и др.



На отрядном времени ребята читают интересные мифы о цветах, выбирают себе образ того цветка, в который хочется перевоплотиться в родительский день – ведь скоро, в родительский день, состоится Бал Цветов, и надо не только выбрать себе желаемый образ, но и сделать цветочный костюм.



День огня – приезд театра огня и света «Дракайн».

Целью артистов «Дракайна» стало не только показать великолепное огненное шоу, но и подарить как можно больше радости и светлых воспоминаний нашим детям. Они привезли с собой интересные «огненные» квесты, загадки, викторины, также связанные с огненной тематикой.



За каждый выполненный квест или задание дети получали подсказки, которые в конце привели их к спрятанному кладу. Как думаете, что они нашли в день огня? – конечно, разноцветные фейерверки и огненные фонтаны, которые и были запущены в ночное звездное небо по окончании огненного шоу. Сергей Погорелов привез с собой наших бывших лагерных воспитанников – Анастасию Погорелову, Дарью Андрееву, Вязникова Константина – все бывшие вожаки нашего реабилитационного лагеря.



На занятиях в день огня мы размышляли о пользе и вреде этого явления; о том, как добыть огонь, и можно ли его добыть с помощью льда; почему пламя не гаснет само собой; почему вода гасит огонь. Мы поговорили о бушующих лесных пожарах этим летом на севере страны; как выглядит лесной пожар и почему он так опасен; почему нельзя ходить в лесу после пожара; как тушить огонь с помощью огня – а ведь это порой единственное средство, чтобы потушить лесной пожар – поджечь лес или степь с противоположной стороны. Новое пламя идет навстречу бушующему морю огня и, уничтожая горючий материал, лишает огонь пищи; встретившись, обе огненные стены мгновенно гаснут, словно пожары друг друга.



Праздник – Бал Цветов (26 июля – родительский день).

В этом году родительский день стал днем цветочных фантазий и великолепного Бала Цветов.

Вот так все началось:

Ида: Бедные мои цветочки совсем завяли! Вчера вечером они были такие красивые, а теперь совсем повесили головки! Отчего это?

Студент: Цветы были сегодня ночью на балу, вот и повесили теперь головки!

Ида: Да ведь цветы не танцуют!

Студент: Танцуют! По ночам, когда кругом темно и мы все спим, они так весело пляшут друг с другом, такие балы задают — просто чудо! Две самые красивые розы садятся на трон — это король с королевой. Красные петушки гребешки становятся по обеим сторонам и кланяются — это камер-юнкеры. Потом приходят все остальные прекрасные цветы, и начинается бал...



Под вальс цветов П. Чайковского все дети-цветы, выстроившись парами, исполняют великолепный танец — так начинается наш Бал.

Педагоги исполняют главную роль — садовников в этом благоухающем саду, ухаживающих за прекрасными бутонами, готовыми распуститься в прекрасные соцветия, поливающих их и удобряющих. Для родителей дети подготовили викторину на знание цветов и праздничный концерт.





А еще мы угощали родителей сладостями, сделанными на кулинарных мастерских.



2-дневный поход.

Программа 2-дневного похода была такая же насыщенная, как и летом 2018 г. В поход, который проходил на территории Т-Парка мы традиционно приплыли на каноэ по живописной реке Протве.



Для многих детей поход стал способом преодоления своих страхов - воды, темноты, высоты, ночи в палатке на открытом воздухе и др. Поход за 13 лет существования лагерной программы стал неотъемлемой частью реабилитационного лагеря – тем вызовом, с которым дети, столкнувшись впервые, должны преодолеть. Именно поэтому для большинства наших

На страусиной ферме (кормим страусов, общаемся с кроликами)



воспитанников поход – самая запоминающаяся, а для тех, кто приезжает в лагерь во второй и третий раз – самая долгожданная часть лагерной смены. Вызов брошен детям, когда натягивается канат над рекой для прыжка через реку на карабине, который имеет загадочное название троллей и только совсем символически напоминает троллейбус; когда ребенок поднимается на высотную тропу полосы препятствий фрироуп и уже нет пути назад – только вперед, с прыжком и крутым спуском вниз в конце тропы; когда поднимается вверх по скалодрому. Многие мальчишки и девчонки не сразу решаются принять эти неслабые даже для неболевших детей вызовы, а ограничиваются теми, избежать которых нет возможности - первой в их жизни ночевкой в лесу, греблей на веслах на каноэ, ночным или дневным ориентированием, разведением костра и готовкой супа, каши, чая в настоящих походных канах и пр.

В походе дети традиционно учатся туристским навыкам вместе с инструкторами Т-Парка: ставить палатку, разводить костер, ориентироваться на местности.



Есть и романтические части походной жизни – это путешествие на страусиную ферму и в крольчатник, а также пение под гитару у вечернего костра и запекание сосисок на гриле. В этом году мы решили готовить на обед уху, макароны с тушонкой, овощной салат, на ужин – гречку с тушёнкой, салат и сосиски на гриле, компот из яблок, которые нам собрал с собственного участка продавец магазина «Турист», в котором мы покупали фонарики для ночного ориентирования. На завтрак доедали гречку, заливали хлопья Нестле молоком, ели бутерброды с сыром, шпротами, колбасой, шоколадной пастой.

Жарим сосиски на гриле – в этот раз помогает гораздо большее количество ребят – сосиски любят все!



Троллей через реку.



Страусиная ферма.



Второй день похода – вкусный завтрак с Нестле и шоколадной пастой.



На занятиях в день воды мы обсуждали свой-

Но и от ухи тоже никто не отказывается, хотя вначале было несколько робких голосов «Мы не любим рыбу!»



День птиц – экскурсия в Парк птиц.

В Парке птиц мы разделились на две группы. Оказалось, что здесь не только птицы, но и дендрариум, обезьянник (макаки, гибоны, шимпанзе), домашние животные (козы), кенгуру. В дендрариуме ребят потрясли крокодилы и различные виды змей.

Из птиц мы видели страусов, сов, разных домашних птиц (гусей, уток, петухов, в том числе экзотических пород), хищных птиц (беркутов, соколов, ястребов), пингвинов. Оказывается, насколько разнообразна природа и фауна нашей замечательной планеты «Земля». Только, к сожалению, не все виды животных и птиц смогли сохраниться до наших дней, и теперь нам приходится изучать их по Красной книге, здесь же, на занятиях в реабилитационном лагере «Липки». А многие виды растений и животных находятся на грани вымирания, их надо очень беречь. О том, как надо беречь природу, и беречься самим, когда мы что-то по незнанию употребляем в пищу, мы также узнаем на специальных занятиях, организованных нашими замечательными педагогами и вожатыми, которые рассказали, стоит ли бояться ГМО и что это такое, как правильно обращаться с мусорными отходами, и как лучше покупать продукты питания в магазине, чтобы они были на пользу, а не во вред.



ства воды и других жидкостей, спрашивали и отвечали, есть ли на Земле море, в котором нельзя утонуть, и почему; почему вода гасит огонь, а ветер раздувает; можно ли воду вскипятить кипятком или снегом, и всегда ли кипяток горяч. И если бывает на свете прохладный кипяток, то может ли быть горячий лед – если верить занимательной физике Перельмана, то лед, полученный под высоким давлением в 20600 атмосфер, остается твердым при температуре 76 градусов и обжег бы нам пальцы, если бы мы до него дотронулись; любопытно, что он плотнее обыкновенного и должен был бы тонуть в воде между тем, как обыкновенный лед в ней плавает.



На занятиях в день Земли мы предприняли небольшое путешествие в недра земли, как герои романа Ж. Верна, - чудаковатый профессор Лиденброк и его племянник Аксель. Мы узнали, кто ближе всего продвинулся к центру Земли в реальной действительности, узнали длину самой глубокой шахты в мире, которая находится в Южной Африке; а также поразмыслили о том, как устроена шахта и в каких условиях работают шахтеры.

Поездка в Музей Мусора и «Играчи».

В конце смены едем в Играчи – развлекательный центр на территории Музея Мусора – МуМу. Те дети, кто не был в прошлом году здесь, сожалеют, что у нас нет в этом году экскурсии по музею – очень уж тут замечательно. Но сожаление быстро заканчивается, как только ребята попадают в сказочный рай «Играчей» - тут сразу преображаются все, включая взрослых, впрочем, здесь нет никаких играющих взрослых, а есть во взрослых младенцы – только по виду большие. А сколько эмоций? Два часа – мало, хочется еще и еще прыгать с размаху в бассейны с шарами, кувыряться на батутах, раскачиваться на огромном шаремаятнике и участвовать еще в миллионе разнообразных детских шалостей.

А старшие дети-вожатые залегли в комнату релакса в прохладу, темноту и белые мягкие шары, слушая тихую музыку. Можно расслабиться и даже поспать, пока дети развлекаются!



Занятия в творческих мастерских.

На занятиях в мастерской у Виктории ребята и вожа-тые делали интерьерные цветы, которые были за-частую выше их собственного роста, а также костюмы для создания собственного образа выбранного ими экзотического растения или цветка: одуванчики, ро-машки, Венера мухоловка, тюльпаны, нарциссы, розы, маргаритки, плющ, ландыши, кактус, пион, ка-лифорнийская дарлингтония и др. О некоторых цве-тах, которые были выбраны детьми, мы, педагоги, услышали впервые в жизни. Никогда не поздно учиться!



Своими руками были созданы декорации для Бала цветов (родительского дня) – сделаны изгороди, цве-точные подвесные бра, корзинки с цветами, грибами и другими растениями.

За смену ребята освоили технику японского пэчворка (кинусайга) – это необычная техника, при которой с помощью тонкого острого ножа в пенопласте проре-заются орнаменты и в эти прорезы вклеивается ткань. Большим успехом у ребят пользовались цветы из ко-жи, из которых ребята делали себе брошки, венки на голову и другие украшения. Некоторые дети умудри-лись сделать брошки и венки не только себе, но и ма-ме, бабушке, тете и другим родственникам.



Впервые ребята на занятиях делали самостоятельно кубики-головоломки с пейзажами из похода в преды-дущей лагерной смене.

Дина провела ребятам занятия по выжиганию по де-реву.



Подставки под горячее из керамической моза-ики - смальты (слева) и изделия, выполненные техникой пэчворка (справа)



Делаем кубики





Каждая девочка, включая взрослых девочек, сделала себе ободок с цветами из кожи.



На мастерклассе у Артема С. ребята из всех отрядов делали свечи из натурального воска с использованием эфирных масел.



Наряду со стихиями и связанными с ними явлениями природы, мы изучали мир животных и птиц, существующих по сей день, редких, занесенных в Красную книгу, и вымерших. Изучали и растения, особенно цветы. Вожатые читали детям легенды и мифы о разных известных цветах – ромашках, маках, незабудках, розах, пионах и др. Ведь каждому ребенку необходимо выбрать свой собственный цветочный образ для бала цветов в середине смены, и не только выбрать, но и создать его для себя на занятиях в мастерской у Виктории.

Занятия в театральной мастерской

В театральной мастерской мы также посвящаем свою работу исследованию Стихий: Вода, Воздух, Огонь и Земля. Рассматривая характеристики Стихий, мы узнаем много нового о себе, проводим идентификацию наших качеств, развиваем свой эмоциональный интеллект.

Чтобы активизировать образное мышление, мы читаем и разбираем притчи. Притча рассказывает короткую историю, но информация «зашифрована», притча не дает оценку, а лишь освещает темные уголки человеческой природы. Мы выбрали притчи из сборника «Миллион граней себя», которые рассказывают не только о пороках, они говорят о красоте человека, о том, за что можно любить каждого человека, за что можно любить самого себя. Эти притчи раскрывают те качества, которые надо воспитывать и развивать.

Для разогрева на каждом занятии работаем с ритмом и темпом. Тренируем концентрацию внимания, фокусировку на задаче и на партнере упражнениями «Раз, два, три», «Зеркало», «Поводырь», «Покажи телом». К созданию необходимой атмосферы для совместного творчества Контакт-Взаимодействие-Сотрудничество имеет непосредственное отношение.



Пробуем движения в разных скоростях, ищем пластическое выражение заданной «стихии». Через пластические этюды рождается скульптурная презентация Стихий.



Занятия в «Школе вожатых».

В нашем лагере все старшие ребята хотят быть вожатыми не только потому, что это престижно (вчера ты был еще здесь мальчишкой, а сегодня – педагог), но, в основном, чтобы продолжать сюда приезжать, видеться с друзьями, снова побыть в своей «лагерной семье». После достижения ребенком 16 лет, он может поехать в лагерь помощником вожатого, а после достижения восемнадцатилетия – вожатым при условии успешного окончания «Школы вожатых». Для многих ребят, которые не живут в Москве, пройти обучение в «Школе вожатых» становится недостижимым желанием. Вот почему, начиная с этого лета, «Школа» открывает свои двери в лагерной смене, еще 1-2 смены, и подростки из регионов тоже смогут приехать поработать в лагере. Желающих в этой смене оказывается вначале 6, потом, с каждым занятием, количество будущих вожатых пропорционально растет и включает уже большую часть первого, и несколько ребят из второго отряда. Вместе с Мариной ребята учатся чувствовать свои границы и дифференцировать эмоции, отражать чувства и отрабатывать навыки эффективной коммуникации с другими людьми.

На занятиях в день воздуха мы размышляли, почему, когда женщины обмахиваются веерами, им становится прохладнее; почему в тихую погоду мороз переносится гораздо легче, чем при ветре; насколько велико охлаждающее действие ветра и от чего оно зависит; что такое «горячее дыхание пустыни», и почему жители пустыни носят теплую одежду; греет ли женщин вуаль; какую жару способен переносить человек и где зарегистрирована на Земле самая высокая температура – 57 градусов по Цельсию – в так называемой Долине Смерти в Калифорнии.

Занятия в гончарной мастерской.

В гончарной мастерской ребята изготавливали игрушки-свистульки, маленькие тарелочки, раскрашивали их ангобами (специальная краска для глины), работали на гончарном круге, изготавливая чашки, кувшины; мастерили объемные фигуры из дивеевской глины разных цветов – реплика на Дивеевскую игрушку; глиняные панно цветочных композиций и животных. Работа с глиной разных цветов выполнялась впервые и произвела на детей яркое впечатление – получались необычные глиняные композиции природного цвета, без применения красок. На гончарном кругу попробовали себя все желающие, и это для многих имело особый терапевтический эффект, который выражался в преодолении неуверенности в себе, в снятии зажимов, раскрепощения. Обжиг готовых изделий производили в профессиональной гончарной мастерской при температуре 900 градусов, поэтому готовую продукцию ребята имели возможность забрать с собой.



Занятия в мастерской «Компьютерный гений».

Занятия в мастерской позволили детям овладеть как теоретическими знаниями, так и получить практические навыки. На первых занятиях Александр (профессиональный педагог по информатике, программист) поговорил с детьми о том, как компьютер обрабатывает информацию, что влияет на скорость работы компьютера. Дети узнали, что такое реестр компьютера, как происходит процесс фрагментации файлов на диске, и с помощью каких программ провести дефрагментацию диска. И конечно же все попробовали на практике. Затронули темы безопасного пребывания в интернете и защиты компьютера от компьютерных вирусов.

На следующем занятии дети из всех отрядов учились обработке графической информации, узнали, чем отличается растровое изображение от векторного, от чего зависит качество растрового изображения, и где используется векторная графика. Ребятам удалось не только получить теоретическую информацию, но и каждый смог попробовать себя в качестве графического дизайнера и создал одинаковые рисунки в растровом и векторном графических редакторах.

Последнее занятие было посвящено теме программирования, каждый ребенок смог почувствовать себя «хакером» и запустил матрицу чисел, точь-в-точь как в фильме «Матрица». Всем без исключения занятия понравились, особенно младшему отряду.

Игротека

Артем С. и другие вожатые и помощники в течение смены проводили занятия по настольным играм (как их ласково называют в лагере – настолки) – для командной работы, отдыха и коротания длинных летних вечеров.



Спортивные игры.

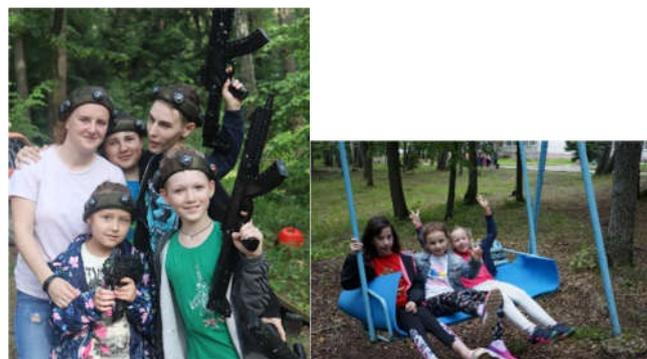
На протяжении всей лагерной смены ребята под руководством вожатых – мальчиков практически ежедневно практиковались в стрельбе из луков и пневматической винтовки.

По вечерам играли в пионербол – собралась целая команда.

В середине смены был организован Лазертаг, куда без малого пошли дети из всех отрядов, даже из младшего. Правда малыши очень рано устали – ведь на войне как на войне! – никакого отдыха и расслабления.

Небольшая группа детей из разных отрядов, уклонившаяся от боевых действий, пекла в корпусе пончики вместе с Викой, ведь у нас в этой смене несколько дней рождений!

Футбола в этом году, к большому огорчению ребят, у нас не получилось, в основном, из-за плохой погоды и грязи на футбольном поле.



Мастер-класс от Фонда К. Хабенского

В середине смены к нам приехали сотрудники и волонтеры из Фонда К. Хабенского с мастер-классом «Чайный этикет». Они показали ребятам, как можно красиво организовать чайную церемонию – как накрыть и украсить столы, расставить чайные приборы, заварить чай. Рассказали о чайных церемониях, принятых в разных странах. Было очень интересно, весело, тепло и вкусно, поскольку наши друзья из Фонда привезли с собой много разных вкусняшек, с которыми всегда любое чаепитие превращается в настоящий праздник.



Интеллектуальные игры:

Эко-марафон или Что?Где?Когда?

Задания отличались тем, что содержали интересные факты о природе, те, которые ежедневно ребятам рассказывались на общем сборе и на презентациях после ужина. Как и в любой такой игре, между интеллектуальными заданиями были музыкальные паузы, в которых командам надо было угадать песню, связанную с природой и напеть отрывок. В конце их ожидал «конгресс», в котором каждой команде была дана для обсуждения одна из глобальных мировых проблем, связанных с экологией. В результате ребята смогли по diskutieren на очень серьезные темы, выразить и защитить свою точку зрения.

«Естественный отбор» - деловая игра.

Игра выстроена на развитие стратегического мышления и взаимодействия детей в отрядах. Ребята обменивались различными ресурсами, благодаря чему выполняли поставленные перед ними задачи. Атмосфера деловой игры была созвучна атмосфере первобытного строя, когда люди объединялись в общины для достижения общих целей.

Квест «По страницам Красной книги» также проходил по командам. Детям предлагалось побороть свои страхи, а заодно поближе познакомиться с Красной книгой и своим отрядом. В начале дня всем отря-

«Битва полюсов»

В этой игре детям предстояло вернуться во времена средневековья и сразиться с враждующим государством. В начале дня ребята были разделены на два государства, а также разные рода войск для проведения мастер-классов, на которых они заработали мешочки с золотом. Эти мешочки им будут нужны для постройки собственного форта – ведь именно за золото педагоги продают им необходимые стройматериалы для форта. У кого денег больше, те смогут приобрести прекрасные материалы для построек. Те, у кого золота оказалось немного, могут подзаработать, отвечая на вопросы педагогов. Ближе к концу дня состоялось сражение двух государств.



дам была показана презентация с фактами из Красной книги, а вечером им уже нужно было применить полученные знания, чтобы пройти испытания. Они были самые разные: на логическое мышление, командную работу, на одиночные преодоления препятствий. На одиночных этапах команды так поддерживали своего участника, что это придавало ему сил и уверенности в победе. За прохождение каждого этапа команды получали кусочек общего пазла. На финальном общем ориентировании, собрав все пазлы в один, они смогли узнать, кто же спрятался на страницах Красной книги.



«Своя игра – загадки природы».

Эта игра, как и любая другая, имеет конечной целью сплочение ребят, научение их работать в команде, но важное место отводилось в этой игре и закреплению полученных знаний о природе. В игре участвовали три равносильные команды. Особенность этой игры заключалась еще и в том, что ребята сами выбирали категорию вопроса и количество баллов, которое они хотели бы получить за правильный ответ. Загвоздка состояла в том, что при неправильном ответе это же желаемое количество баллов и отнималось у команды.



«Тайный друг»



Литературный вечер.

По просьбе ребят мы организовали литературный вечер, который стал одним из самых теплых событий этой смены. Мы его не готовили заранее, а просто собрались вечером после ужина в круг, в котором все желающие могли выступить: кто-то рассказывал стихи, кто-то читал прозу, кто-то пел... и в это время наши сердца и души наполнялись любовью, чувством сопричастности и объединения, которое нам давало искусство и поддержка друг друга.



День Любви. И вот он настал – долгожданный последний полный день смены. По традиции занятий в этот день уже нет – все готовятся к завершающему мероприятию, которое становится кульминацией всей лагерной смены, и к концерту, организованному самими детьми. В этом году завершающим днем стал день объединения всех стихий и получения, как в алхимии, в результате объединения пятого элемента, пятой стихии - ??? Что это будет, еще никто не знает, даже педагоги не очень уверены, что мы получим, хотя, как в алхимии, хочется получить что-то если не из чистого золота, то по крайней мере, очень красивое, настоящее, драгоценное.

Как это создавалось, и что это было

Зотряд – Вода. Представляем, что мы - путники в пустыне, замученные жаждой. И вот мы нашли каплю воды. И в ритуальном действии маленькая капля превращается в озеро, сквозь брызги воды мы можем видеть удивительные картины. Ребята сочиняют пластические скульптуры: «Фонтан», «Водопад», «Стиральная машина» и «Чайник» - тоже связаны с водой. Но вот мы устали, и кто-то сел на стул. Так, неожиданно, стулья стали участниками нашего спектакля.

Стул в театральных методиках, в групповой работе, - вещь не только необходимая, но и предмет с нескончаемым количеством разнообразных свойств и возможностей. Во что мы превратили стул силой воображения? В тележку, корону, вершину горы, хвост диковинного зверя... Фантазия создала из стула дру-



гие образы, и актеры изменили свое отношение к прежнему предмету, воспринимая его каждый раз в новой ипостаси. Новые образы также изменили пространство. Мы строим колодец из стульев, а он превращается в волшебное озеро. Еще раз перевернем стулья, и видим подвесной мост через реку, а теперь это уже уютная пещера, где мы сочиняем сказку.

«Жила –была одна маленькая капелька воды...» - так начинается каждый свою историю. Мы размышляем, чего боится капелька, чего она хочет, какие приключения и опасности ее ждут, кто ей может помочь. Ребята так погружаются в процесс, что мы не замечаем, что время занятия уже закончилось. Что ж... продолжим завтра. И вот наша драматичная история о капельке, мечтавшей о теплом большом Океане закончена. Репетируем последовательность фраз, работаем над дикцией и голосом. Мы не боимся быть трогательными и сентиментальными. Особенности актерской работы детей - в их эмоциональной заразительности и чувственной наполненности. Поэтому смело можно назвать показ 3 отряда как «театр-состояние», настолько они были правдивы и органичны.

***Из сказок про капельку, рассказанных детьми.

Соня: Капелька боялась песка, поэтому попросила помощи у Черепашат.

Варя: Капелька мечтала попасть в лужу, чтобы с ней играли дети.

Гоша: На Луне рождаются необычные росинки.

Егор: Капелька испарилась и на облаке полетела в Океан.

Алеся: Опасность для капельки в реке – ее могут выпить дикие звери.

Соня: По вечерам капельке мерещилось, что Небо – это Море...

Саша: На рассвете она собрала все свои вещи и двинулась на Восток...

2 отряд – Воздух. Используем хоровую природу игры театра детей. Внутри коллективной игры рождается общее мировоззрение, общее поле смыслов и ценностей. Но в общем хоре голос каждого участника индивидуален. Что для меня Воздух? Отвечая на этот вопрос, мы наполняем пространство звуком, движением и пластикой. Воздух – это Свобода! Ветер! Ураган! Кислород! Красота! Полет! Свежесть! Легкость! Вдохновение! Воздух – это Жизнь! И вот уже вся группа как-будто подхвачена сильным потоком воздуха, перемещается в замысловатых рисунках. Возникает необычный танец.

Наша Стихия инициирует Персонажа, закрытого и отчужденного, боящегося поднять голову, к «принятию Свободы», к открытости Миру.

Воздух может быть опасен. Гудение проводов, завывание ветра, вой животных, вот что растворяется в



Выставка детских работ:



Воздухе. Мы пластически работаем в технике «Тело-Звук». Добавляем немного юмора, ведь чей-то громкий чих – это для нас тоже Воздух.

Можно шепотом рассказывать притчи и сказки, а можно громко читать рэп. Ребята из 2 отряда выбрали то, что им ближе по природе. Некий архаический обряд превратился в рэп-баттл. Это интересный опыт – свободный полет.

1 отряд – Огонь. Во время упражнений на освоение уровней движения, возникает картина, которая у самих участников ассоциируется с вулканом. Мы анализируем действия и выстраиваем жесткую конструкцию из наших тел. Ищем эмоциональную составляющую к нашей физической активности. Играем в просыпающийся вулкан. А теперь расслабляемся, из «точки» превращаемся в «свечу». Используем реквизит. Ребята сами на мастер-классе сделали ароматные свечи. Вот так, с живым медитативным огнем рассказываем притчу «Две свечи». Притча ставит вопрос, на который невозможно дать однозначный ответ. Таких вопросов вдруг возникает множество. Тогда мы экспериментируем в перформативной технике «Диагональ: да и нет». Таким образом понимаем отношение каждого к стихии Огня. Задаем вопросы: вызывает ли Огонь страх? Огонь – это сильные эмоции? Огонь и Гнев имеют что-то общее? Нужно ли сдерживать свой гнев? Пространство работает с нами, так как в зависимости от ответов, ребята организуют неожиданную композицию, которая перерастает в мизансцену нашего будущего спектакля. А тут и притча «О гвоздях» оказалась кстати.

Стихия Огня заканчивает свою презентацию зажигательным современным танцем.

«Хоровод Стихий».

Вожатые презентовали стихию Земли. В танцевально-пластической композиции можно было сначала рассмотреть корни дерева, увидеть как дерево наполняется энергией Земли, и вот уже мощный крепкий ствол держит ветки, устремленные в небо.

Вокруг этого Дерева мы собираем в хороводы все три элемента. Задаем круговое движение, из которого рождается «пятый элемент». Это прекрасный цветок – символ Любви, Надежды и Благоденствия. Каждый участник получает в руки «Цветок-пожелание», чтобы сохранить в своем сердце «пятый элемент» - Любовь. «Любовь всегда права, потому что она одна есть то, что всегда и везде есть единственная необходимость, единственное, без чего нет жизни и без чего все существование всего живущего – полная и жестокая бессмыслица.

Л.А. Сулержицкий



В последний день дети получают грамоты и традиционные подарки к окончанию смены.



Отъезд в этом году был 7 августа.

Это всегда очень грустный день, особенно для тех ребят, кто приехал сюда в последний раз, потому что они выросли. Но даже для этих ребят есть возможность вернуться, например, в качестве помощников водителя или водителей. Поэтому в этом году и была организована «Школа водителей» прямо в лагере, чтобы эта возможность не была только преимуществом ребят из Москвы и Московской области.



Устами ребенка (то, что написано пером):

«Эта смена мне очень понравилась. Очень приятно было встретить старых и завести новых друзей. Особенно понравился поход. Я ждал его с прошлой летней смены.»

«Меня переполняют эмоции, я рад был съездить опять в Игрочи. Я там был пиратом, очень хочется в следующей смене поиграть в пиратов.»

«Огромное спасибо спонсорам за финансирование нашего лагеря. Мне все очень сильно понравилось. Очень много положительных впечатлений и воспоминаний. Особенно понравились занятия в мастерских. Все поделки получились очень красивые, будет что подарить родителям. Мы даже готовили сами сладости.»

«Было очень интересно в гончарной мастерской, у меня появилось много поделок из глины и кувшин, который я сама слепила на гончарном круге. Очень понравилась страусиная ферма и стрельба из лука и пневматической винтовки. Если можно, хочется в следующей смене побольше пострелять. Но самое большое впечатление произвели на меня Игрочи.»

«В первую очередь мне хотелось бы сказать огромное спасибо всем водителям, которые заботились о нас, тратили на нас время. Самое классное в этой смене, что мы отправились в

поход с ночевкой. Это было очень весело и незабываемо. Хочу сказать спасибо спонсорам, без которых я не смог бы сюда приехать».

«Очень понравился поход. Там мы лазали на веревках, на скалодроме, плыли на каноэ, прыгивали с обрыва и спали в палатках. Мы были самыми крутыми ребятами, которые справляются с опасностями. Все вожатые тоже были классными ребятами. И все мастер-классы тоже очень крутые: мы выжигали, делали пэчворк, кубики... А еще понравился литературный вечер. Была очень теплая атмосфера, где мы сидели в кругу и чувствовали себя одной семьей».

«Смена пролетела очень быстро, быстрее, чем я предполагала. Мне все очень понравилось, особенно поход, Игры, Лазертаг. Было очень много призов и подарков. В походе мы сами готовили на костре, ставили палатки и делали сосиски-гриль».

«Мне больше всего понравилось плавать на байдарке и кормить страусов на страусиной ферме. Очень милые кролики, такие пушистики, очень здорово их трогать».

«Спасибо нашим вожатым и всем педагогам, что организовали такую интересную смену. Было много интересного о природе, я узнал много интересных фактов о воде, огне, земле и воздухе. Раньше я об этом и не задумывался. Очень понравились все игры от вожатых, особенно «Битва полюсов».

«Мне понравилось, что не отбирали телефоны. Тут нет интернета, и это тоже понравилось, хотя вначале я расстроилась. Мне больше всего понравилось, как мы делали ростовые цветы и цветочные костюмы. Я сделала своим родным много подарков, особенно красивым получился ободок с цветами из кожи, я подарю его маме».

«Для меня поход был как игра на выживание. Мы плавали в спас-жилетах и сами были на веслах. Понравилось лазать на верхних веревках, только очень страшно. Страшно было впервые прыгать с обрыва, а потом очень круто лететь над рекой. Как и первая смена лагеря в моей жизни, эта смена была прекрасной. Ставлю 5 звезд! Спасибо организаторам и спонсорам! Это письмо я бы хотела завершить просьбой взять меня в зимнюю смену. Я буду по всем очень скучать и надеяться, что еще встречу со всеми вами.»

«Я нашла в лагере много искренних и добрых людей, с которыми я пережила много светлых и грустных эмоций. Мне бы хотелось сюда вернуться».

«Я уже несколько раз подряд езжу в этот лагерь. Мне всегда нравится то, что смены очень разнообразные и веселые, а люди искренние и очень хорошие здесь. Я бы ездила сюда всю жизнь, если бы у меня была такая возможность. Педагогическому коллективу респект, прошу прощения за мой сленг. Была просто семейная атмосфера. Мы пекли пончики с Викой, а потом ели их горячими с кремом. Очень вкусно!»

«Мне было страшно сюда ехать. Я никогда не выезжала никуда из дома. Но уезжаю я отсюда со слезами. Все дни меня окружали потрясающие люди – вожатые, помощники, педагоги и ребята. Каждый готов отдать частичку себя, принять в большую, дружную семью. Сама тема смены, скучная, на первый взгляд, оказалась очень интересной. Очень впечатлил Бал Цветов и День любви. Но большую часть моих воспоминаний займут ежедневные занятия в мастер-

ских. Поход сплотил всех нас так, что уже никогда не хотелось расставаться. Игры стали для меня местом, где можно отмотать время назад и снова стать маленьким беззаботным ребенком. Я уверена, что встречу со всеми еще не раз.»

«Я уже в третий раз в этом лагере, и каждый раз мне хотелось бы остаться еще на пару дней. Эта смена была чудесная. Еда в столовке очень вкусная. Но еда в походе просто забываема. Мне кажется, что это очень важно узнавать что-то новое каждый день, а потом применять эти знания на практике – в мастерских, играх... Спасибо за возможность посетить Школу вожатых. Я обязательно стану помощником вожатого, если возьмете.»

«Спасибо всем педагогам, организаторам и спонсорам! Мне понравилось, можно сказать, все. Продолжайте в том же духе!»

«Жаль, что нельзя сюда переселиться, как хотелось бы. Впрочем, все равно все замечательно. Спасибо спонсорам, педагогам, вожатым и всем, всем. Знайте, что вы стараетесь не зря! Мы вас любим!»

Мы от всей души хотим поблагодарить наших партнеров и благотворителей, без которых этот проект был бы невозможен!

Благотворительный фонд К. Хабенского

ООО «Каргилл»

Группу компаний «ПАТ» GROUP

ООО "Нестле Россия"

Генерального директора Агентства «Химэксперт» Васильченко

Наталии Анатольевне

Красавцеву Елену Аркадьевну

Иванову Татьяну Владимировну

Лозовского Алексея

Мы также благодарим всех родителей, оказавших помощь программе!

Мы надеемся, что, благодаря всем нам, следующий лагерь будет!