

Зимняя смена реабилитационного лагеря 03–12 января 2020 г. Пансионат «Нара».

Программа «Китайские традиции».

Совместный проект АНО «Дети», ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Д. Рогачева» Минздрава России,

Центра Творчества «На Вадковском».

Участники смены - 38 детей от 12 до 17 лет.

03.01.

Задумываясь посвятить программу традициям Китая, мы понимали, что за короткие 10 дней возможно сделать только некоторое введение в огромное культурное наследие этой страны и поэтому решили начать с изучения мифологических представлений древних китайцев о мире методом воссоздания мифопоэтических образов, составляющих основу современных китайских традиций. Плавное погружение в мир Китайского культурного наследия, как и всегда, начинается на творческих занятиях у Виктории и Анны - с украшения нашей мастерской и концертного зала, оформления индивидуальных комнат детей, которое ежедневно дополняется новыми элементами. Кульминацией смены становится традиционный фестиваль китайских фонарей, на котором каждый из нас может погрузиться в волшебную атмосферу Китая и приближающегося Китайского Нового года.

Как и всегда зимой, дети регулярно, через день, занимаются в плавательном бассейне – за 4 сеанса еще двое ребят научились плавать! Спасибо педагогам! В программе у ребят ежедневные прогулки и подвижные игры на свежем воздухе, утром или после тихого часа, в зависимости от программы; после ужина – вечерние шоу, настольные игры, викторины, дискотеки, просмотр художественных фильмов.

Каждое утро мы погружаем детей в мифопоэтический мир Китая - рассказываем и показываем ребятам самые известные китайские сказки или легенды, постепенно вовлекая и их в действие. И вот однажды, они и не заметили, как стали актерами нашего большого пластического театра, и вместе со взрослыми разыграли «Легенду о четырех драконах-реках Китая». Удивительно. Неожиданно. Дети с восхищением восприняли наши «пластические иерогли-

Наш педагогический коллектив:

1. **Гусева Марина Александровна** – начальник лагеря, медицинский психолог
2. **Андрейчук Виктория Андреевна** – руководитель творческих мастерских
3. **Белюшкина Ирина Борисовна** – руководитель театральной мастерской
4. **Константинова Анна Леонидовна** – педагог дополнительного образования
5. **Костева Динара Валитовна** – педагог-воспитатель
6. **Лебедь Ольга Леонидовна** – педагог-воспитатель
7. **Гусев Даниил Владимирович** – медицинский брат
8. **Карапетян Каролина Ашотовна** – вожатая
9. **Никифоров Максим Вячеславович** - вожатый
10. **Денисова Софья Ренатовна** – вожатая



фы». Нам очень хотелось познакомить ребят с китайской классической поэзией, потому что в большей мере через поэзию передавались и распространялись идеи нравственного воспитания. Поэтому кто-то из взрослых прочитал четверостишия, другие исполнили картинки-иероглифы.

Вброд идя через реку,

лотосов я нарвал.

В орхидеевой топи

много душистых трав...

Все, что здесь собираю,

в дар я пошлю кому?

К той, о ком мои думы,

Слишком далекий путь...

Музыкой для движения становится то-нальность стиха.

Сияньем луны

Все ночью озарено.

Сверчок на стене

Ткать теплое платье зовет...

Ручка Ковша

Повернулась к началу зимы.

Множества звезд

Так отчетливо- ясно видны!

Китайская классическая поэзия в пер.

Л. Эйдлина.



Наша активная лагерная жизнь – играем, едим, плаваем, гуляем, собираемся в круг и «шаманим», пытаюсь вызвать снег.



04.01

В театральной и творческой мастерских сначала работаем с пространством. В театральной проверяем на опыте эффективную организацию пространства в условиях коммуникации. «5 Команд – 5 Фигур», «Скорости», «Я – Фонарь». Тренируем внимание и координацию: «Бревно, камень, собака», «Ниточка», «Хлопок».

Игры помогают создать в группе атмосферу эмоциональной свободы, открытости, дружелюбия и доверия друг другу. Вот в такой атмосфере мы разговариваем о Встрече Нового года в Китае. Выясняем, кто и что знает. Делимся впечатлениями от прочитанных китайских сказок.

Братья Лю.

Давным – давно жила на берегу моря одна добрая женщина. У нее было пять сыновей, пять братьев Лю. Они были так похожи, что никто не мог их отличить друг от друга. Даже мать иногда путала. Лю-1 мог выпить целое море, а потом выпустить его обратно.

Лю -2 не боялся огня.

Лю -3 мог вытягивать свои ноги на любую длину.

У Лю-4 тело было крепче самого крепкого железа. А самый младший, Лю-5 понимал язык птиц и зверей. Они жили счастливо и безбедно.

Однажды в те места, где жили братья Лю, приехал на охоту богатый и злой правитель области. Лю-5 предупредил всех зверей на их языке, и они все попрятались, лес опустел. Напрасно правитель стрелял из лука – только стрелы терял.... Он был очень разгневан. Добрый Лю радовался, что помог своим лесным друзьям. Тогда злой правитель приказал схватить Лю-5. Его бросили в клетку к голодному тигру. Но Лю-5 сумел договориться с тигром.

- Бросить в огонь. – Лю-2 как ни в чем не бывало вышел из огромного костра.

Наша задача: придумать легенду появления или происхождения Дракона.

1 отряд. На основе сказки «Про Ча, который превратился в Дракона», мы придумываем свою версию, причем, пластическую. Участвуют все. Легенда Жемчужного Дракона начинает обретать свои контуры.

2 отряд. Пробуем по очереди рассказывать сказку «Братья Лю». Добавляем пластических картинок. Пока не ясно, как прийти к Дракону.

В творческой мастерской оформляем свое пространство красным шелком, цветами, амулетами, музыкой ветра, взрослые вырезают иероглифы из золотой бумаги, которые прикрепляют к красной ткани, получается очень красиво. Ребята с энтузиазмом изготавливают себе конверты для игры «Тайный друг», в основу которых легли настоящие традиционные в Китае красные с золотыми иероглифами и рисунками конверты для рождественских подарков в денежном эквиваленте.

На прогулке пытаемся тоже изменить окружающее нас пространство – хочется настоящего зимнего рождественского снега. Поэтому мы решили использовать коллективное бессознательное, чтобы вызвать снегопад. Получилось! ... но ненадолго.

В театральной мастерской:



- Отрубить голову – Меч палача ударился о железную шею Лю-4.

- Сбросить с высокой скалы – Лю-3 вытянул свои чудесные ноги и спокойно пошел дальше.

- Утопить в море. Лю-1 привязали на шею самый тяжелый камень. Как только Лю-1 оказался на дне, он начал пить море.

Правитель и его свита остались на дне морском. Корабли опрокинулись и увязли в морском иле. Лю-1 спокойно вышел на берег и выпустил море обратно.

Тогда Правитель превратился в Морского Дракона.

Вот так появился наш Синий Морской Дракон.

О том, как Ча превратился в дракона.

Давным-давно, в одной китайской деревне, жил мальчик Ча. Жили они с матерью бедно. Ча пас коров. Коровы съедали всю траву на лугу. Но на следующий день трава выросла снова. Так продолжалось несколько дней. Тогда Ча решил узнать, что за секрет скрывает трава и стал подкапывать корни. Неожиданно он нашел жемчужину. Удивленный, он понес жемчужину матери.

Положили они жемчужину в чан с рисом, и рису прибавилось. Положили в сундук с монетами, и монет стало больше в несколько раз. Так жили и богатели день ото дня. Только Ча становился все скупее, злее и жаднее. К нему за помощью обращались односельчане, но он прогонял их.

Тогда жители деревни решили отобрать жемчужину у Ча. Узнав об этом, он спрятал ее за щеку. А потом и вовсе проглотил. В груди Ча начался жар. Он побежал к реке и стал пить и пить воду. Пока не увидел в отражении чудовище. Так Ча превратился в Жемчужного Дракона.

Теперь, когда образы Драконов рождены, осталось сотворить их из шелка, картона, цветной бумаги и украшений.

В творческих мастерских создаем китайский стиль:



05.01

Утром педагоги разыгрывают легенду Нефритовый император и 12 животных».

Нефритовый Император – Повелитель Небес, никогда не спускался на землю, поэтому его интересовал внешний вид всех земных существ.

Император: хочу видеть, как они двигаются, насколько они умны и как помогают людям эти животные?

Советник: но на земле тысячи существ. Одни бегают, другие летают, третьи ползают. Понадобится много лет, чтобы собрать их.

Император приказал отобрать 12.

Советник перебрал в уме всех животных, распределил их по цвету и форме. А Крысу попросил передать приглашение ее другу Коту.

Он отправил приглашения также быку, тигру, кролику, дракону, змее, лошади, барану, обезьяне, петуху и собаке и велел им предстать перед Императором в 6 утра на следующий день.

Крыса не разбудила Кота. Крыса играла на флейте, сидя на спине Буйвола.

Император распределил всех по местам:

1. Крыса
2. Буйвол(бык)
3. Тигр
4. Кролик
5. Дракон
6. Змея
7. Лошадь
8. Баран(овца)
9. Обезьяна
10. Петух
11. Собака
12. Свинья

Вот почему каждое животное правит годом раз в 12 лет и обладает определенными качествами, влияющими на нашу жизнь.

В творческих мастерских продолжаем «творить» наши пространства, сегодня больше сосредоточены на концертном зале – создаем пространство сцены с занавесом, украшаем Елку, вешаем гирлянды, синий занавес дополняется оригами из белой бумаги – образы китайских деревенских домиков, природы и гор. Начинаем также разными художественными приемами украшать наши китайские фонари – у каждого ребенка есть свой фонарь, который впоследствии, после Фестиваля китайских фо-



нарей, он сможет забрать домой.

В театральной мастерской продолжаем знакомиться с играми и упражнениями.

«И раз-два-три» - тренируем концентрацию внимания, фокусировку на задаче и на партнере, проводим физический разогрев, развиваем способность быстрого реагирования на меняющиеся условия.

«В твоей руке моя рука» - упражнение тренирует невербальную коммуникацию, развивает сензитивность участников группы.

Рука – мощный инструмент общения. Чтобы убедиться в этом, мы проводим театральный эксперимент, в котором главную роль будут исполнять наши руки. Первое задание: поздороваться с помощью рук самыми разными способами. Стараемся выйти за рамки привычного рукопожатия, ищем дополнительные приспособления. Новое задание для развития эмоционального интеллекта: поссориться, поспорить, помириться, посочувствовать, посмеяться, попросить, поблагодарить, попрощаться руками.

Далее обсуждаем, насколько легко далось выполнение заданий, какую роль руки играют в создании коммуникативной атмосферы, в передаче той или иной информации. Обсуждаем важность эффективного жеста.

Рубрика «Устами детей». На репетиции: Д.: Ну я же император! Куда мне встать?



06.01

Утром педагоги, используя пластические этюды, рассказывают детям Легенду о Солнце: **ПОЧЕМУ СОЛНЦЕ ВОСХОДИТ, КОГДА КРИЧИТ ПЕТУХ?**

Старинная китайская легенда гласит, что когда-то в далекой древности на небе сияло девять солнц, а на земле было жарко так, что деревья и травы не могли расти, посевы не вызревали. Люди собрались на совет и решили избавиться от девяти солнц – охотник согласился их расстрелять. Когда с восемью солнцами было покончено, девятое спряталось за высокую гору, и на земле стало темно и холодно. На совете люди



Охотники расстреливают солнце (Вику).

решили попросить Иволгу, Жаворонка и Соловья спеть солнцу, чтобы оно снова появилось на небе.

Каролина-иволга спела песню на непонятном языке

Дина-жаворонок спела «Соловей мой» с явным китайским акцентом.

Марина-соловей исполнила «Алилуйя!» на китайском! Но Солнце и не думало появляться. И тут люди вспомнили про Петуха.

Петух захлопал крыльями, запрокинул голову и закричал.

Солнцу-Вике очень хотелось узнать, кто это поет с таким чувством. Солнце взошло и снова во всем мире стало тепло и ясно! Вот с тех пор и повелось: как Петух прокричит три раза – солнце сразу выходит на небо.

В конце импровизированной педагоги легенды прозвучала песня «Пусть всегда будет солнце!» на китайском:

СОЛА НО ЛОНКИ САНА
СОЛА НО ЛОНКИ САНА
ТО МИ Ё КЮ НО САИ
ТУ Ю НО ФИ ГЕ МО

Сегодняшняя ночь - Рождественская, и весь день посвящен подготовке праздника.

В театральной мастерской, после разогрева, только репетиции.

1 отряд – репетируем Легенду Жемчужного Дракона. Ищем нюансы пластического выражения образа Мальчика и односельчан. Придумываем момент превращения человека в Дракона, идем через массовую фигуру «Хвост Дракона» (обратный ручеек). Так элементы танца-игры становятся частью спектакля.

2 отряд. По ходу репетиции сказки про братьев Лю у ребят рождается идея о Синем морском Драконе. Тогда мы «превращаем» злого и несправедливого Правителя в Дракона.

Нужно отработать последовательность действий. Запомнить, кто, когда и какой текст говорит. Создаем пластический китайский пейзаж: Горы, Облака, Реки, Водопады, Птицы. Задаем движение, как положено в китайской живописи. Только при слаженной работе всей группы картинка оживет, поэтому важно взаимодействовать с партнерами.

В творческих мастерских сегодня пахнет вкусной едой, и тоже все зависит от



Птицы исполняют солнцу свои дивные песни.



В театральной мастерской (репетируем пластические этюды).



В творческой – создаем образы драконов, готовим сладкий стол.



Командная работа над созданием вкусных тортиков.



слаженной командной работы – у двух отрядов одновременно проходят кулинарные мастер-классы, на которых ребята вместе со своими педагогами под руководством Виктории готовят различные сладости на праздничный стол: конфеты из сухофруктов, орешков и семечек; сладкие шоколадные колбаски, вафельные тортики с кремом из вареной сгущенки и сливочного масла и бисквитные тортики с джемом и сливочным кремом.

Вечером у нас представления от каждого отряда – легенды о Жемчужном и Синем Драконах. Педагоги подготовили свое представление – спектакль «Щелкунчик», который вызвал громкие овации и аплодисменты от детей, а также вопрос «Когда Вы успевали репетировать?».

После представлений в мастерской организован вкусный стол со сладостями, приготовленными своими руками; пирогами Штолле с капустой, рисом, грибами, сыром и вишней; фруктами, соками и чаем.

А после сладкого стола конечно надо немного размяться – УРА! Дискотека! Танцуют все, и даже на медленных танцах сидячие места рядом с танцполом остаются свободными.

Рубрика «Устами детей». На рождественской дискотеке А.: «Какой медляк? Я жрать хочу!»



Рождественский вечер: выступления отрядов и спектакль педагогов.



Спектакль-сюрприз от педагогов «Щелкунчик».



Рождественское чаепитие в китайском стиле и дискотека.



07.01

Начиная с сегодняшнего дня педагоги и дети занялись пошивом кимоно для девочек, созданием традиционных амулетов и талисманов для мальчиков, изготовлением двух трехметровых драконов, которые были представлены вчера – Жемчужного красного и Морского синего.

Сегодня дети попросили нас провести рождественский литературно-музыкальный вечер. Так что на занятиях в театральной мастерской мы немного «отодвинули» наших китайских Драконов и занялись вокалом и танцем. Некоторым детям необходимо порепетировать стихотворения. Поэтому вся группа занимается сценической речью. После обеда приезжает команда волонтеров – наших «стареньких» деток, побывавших в лагере вожатыми. Они организуют командные игры, викторины, комнату страха. Столько мы еще не смеялись!

Программа «РОЖДЕСТВЕННСКИЕ ВСТРЕЧИ»

1. Вика – танец «Зацепило»
2. Настя Григорьева - «Январь»
3. Захар Овсянников - «Ангел»
4. Анастасия Садилова - «Просыпайся» (песня)
5. Соня Лебедь - «Листопад»
6. Олеся Лиханова – песня собственного сочинения
7. Галя Кочнева - «Сон в рождественскую ночь»
8. Анастасия Григорьева - «Песня Рождества»
9. Фокусы от Матвея Варакина. Помогает Елизавета Юнусова.
10. Флеш-моб от Гали и К*.
11. Лиза Юнусова «Простая песня»
12. Захар Овсянников, Анна Парахина, Галина Кочнева – Сюрприз (песня-сценка «По воду»)
13. «А знаешь, все еще будет!» песня от квартета «В.И.А.МАГ».
14. Танец-сюрприз от 1 отряда «Паруса»

Рубрика «Устами детей». На занятиях Х.: Как называется самурайский суицид?

Утро начинается с пластических этюдов-иероглифов – зарисовок на стихи классической китайской поэзии.



и с шоколадок Киткат за чистоту в комнатах и помощь вожатым.



Занятия в театральной мастерской – подготовка к концерту



Развлекательные игры и викторины от наших волонтеров



08.01

Утро начинается с китайской гимнастики Цигун. На лагерь «напал» вирус, хорошо, что не из Китая(!), и мы вместе занимаемся оздоровительными практиками, после которых для восполнения затраченных моральных сил потребуются шоколадки.

Сказка – мощный элемент, призванный стимулировать решение проблем, развивать творческий подход, продуцировать новые мысли и образы. Мы ставим перед собой задачу: придумать сказки о жизни и деятельности наших Драконов. Мобилизуем творческую энергию группы, проводим «мозговой штурм». Принимаем и выслушиваем любые идеи каждого участника, обрабатываем, пытаемся выстроить логику. Знакомимся с некоторыми китайскими символами, обязательными атрибутами для легенды или традиционного танца. Придумываем имена нашим героям, опираясь на сказки и легенды Древнего Китая.



На прогулке очень весело сегодня, хотя снега так и нет...



В бассейне наслаждаемся теплой водичкой и видами из окна



В творческой мастерской начинаем шить кимоно всем девочкам и делать туловище нашим отыгравшим уже один раз в спектакле-легенде головам драконов



Драконов создавать – настоящее мужское занятие



09.01

Утром педагоги включают детей в импровизированный спектакль «Легенда о четырех драконах – четырех китайских реках». За окном нашего «театра» наконец-то снежный пейзаж – привлекли-таки энергию Цигун.



И построились 4 реки вдоль Китая



А потом построился наш день, так же быстро, как и другие – шоколадки, мастерские, прогулки, но сегодня со снежками!!!



Театральная мастерская: «Фестиваль весны» - период празднования Нового года в Китае, но в нашей программе тоже запланирован «Фестиваль весны». И, конечно, он не обойдется без прекрасных танцев. Девочки первого отряда изучают фигуры танца Цветов. Девочки второго отряда осваивают вееры с тканью. Задача непростая - повернуть веер нужной стороной, да так отпустить, чтобы ткань струилась, да еще сохранять общий рисунок, запомнить последовательность фигур.



Когда после лагеря смотрели отзывы детей, в нескольких прочли: «Больше всего понравилось на прогулке играть в снежки». Реакция педагогов: А эти дети в нашем лагере были? Потом поняли: когда снежки на прогулке каждый день, это становится просто будничным явлением, а тут полтора снежных дня за всю смену, а для большинства москвичей почти за всю зиму... вот и радость, это также как День рождения – раз в году! Да еще и сами постарались – снег несколько дней шаманили, шаманили – вот и вышаманили!



Кинулись лепить снеговичков...



Наши мужчины с удовольствием создают прекрасное.

10.01

Утро начинается с йоги. Набираем силы – кто-то после выздоровления, кто-то, чтобы не заболеть.

Театральная мастерская: «Танец Дракона» - что это? Танцевальная традиция насчитывает более тысячи лет. Основные движения - хождения кругами, исполнение S-образных фигур, поднятие головы над туловищем, вращения головой вправо и влево. Человек, ведущий Дракона, держит «Жезл с Жемчужиной». Жемчужина представляет Мудрость, которую и преследует Дракон.

Отличительные особенности Танца Южного и Северного Драконов: движениями и фигурами танца показать Силу (Южный) и Гибкость (Северный). У нас два дракона – Синий и Красный. Мы с ребятами решили, что Синий дракон будет Северным и, значит, более гибким, а Красный Дракон как будто с Юга, будет демонстрировать свою Силу. Коллективное взаимодействие и взаимопонимание ребят помогают осуществить, казалось бы, простой, но, на деле, далеко не простой, танец Дракона. Сегодня приезжают наши друзья из Фонда К. Хабенского. После тихого часа у нас представление от фокусников, которые приехали вместе с Фондом, игры и долгожданная дискотека!

Творческие мастерские: в течение всего дня ребята, разбившись на группы, доделывают себе китайские костюмы (швейные машинки работают, не переставая – шутка ли, пошить кимоно для 20 девочек, из красного, розового и синего шелка, а также шелковые пояса для мальчиков); украшают своих драконов, разодев их тоже в шелковые ткани с узорами и бусинами.

Вечером идем гулять после 22:00 – пытаемся увидеть лунное затмение. Луну видно, прикрытую облаками, которые носятся по небу очень быстро, и несколько раз нам казалось, что Луна вот-вот закроется!... не дождалась... ну очень обидно!... уходим спать...



Награждаются настоящие мужчины – за помощь в мастерских



После вручения подарков от Фонда – дискотека и ночная прогулка.



11.01

Перелистывая нашу своеобразную «Книгу гор и рек», мы находим много разобренных картинок. Итак, необходимо все элементы сплести в одну композицию. И танец с веерами, и танец кун-фу, выходы драконов, объединить текстом и музыкальным оформлением. Репетируем. Мы готовы к показу. Наши Драконы приглашены на «Фестиваль весны» и на «Праздник фонарей»!

1 отряд. Синь Мон Лун (оригинальная легенда)

- Давным-давно в провинции Унь Зун Чунь случилась беда. У императора заболела любимая жена. Император повелел собрать всех лекарей со всех провинций. Лекари лечили императрицу всевозможными средствами и способами. Но ничего не помогало. Болезнь была неизлечима. Император был разгневан и приказал казнить лекарей. Взмолились лекари... Тогда Советник императора Лао Фу предложил обратиться к древнему Дракону Синь Мон Луну. Известно, что Синь Мон Лун обладал целительными силами и был Владыкой морей. Жители обратились к Дракону. (Кун-фу-танец). И тогда Синь Мон Лун достал со дна океана морские кораллы и отправил их императору. Коснувшись земли, кораллы превратились в чудесные цветы. Их восхитительный аромат излечил императрицу. С тех пор эти цветы стали священными в этой провинции.

Но однажды наступила Великая засуха, сад цветов и императрица погибали. Синь Мон Лун снова пришел на помощь, опустив на землю водяные потоки. Мир цветов благодарен Дракону. Каждый год люди и Цветы устраивают праздник в честь Синь Мон Луна. В этот праздник Дракону разрешено показываться людям.

2 отряд. Тигр – вестник Жемчужного Дракона рассказывает его легенду.

- Вулкан проснулся! Извержение! Землетрясение! Люди в ужасе искали спасения. Ценой собственной жизни Жемчужный Дракон спасает жителей деревни, но сам вынужден прыгнуть в вулкан. Пламя охватило его. Жители опечалились, они были благодарны своему спасителю и начали танцевать волшебные танцы с веерами, дабы возродить Дракона.

И, о, чудо! Дракон возродился, он стал **Огненным Тай Се Луном**.



Программа заключительного концерта:

1. «Поющий отряд» -2 – песня «Белые медведи»
2. Анастасия Григорьева - А.С. Пушкин «Зимнее утро»
3. Галина Кочнева – «В сердце живет любовь» (песня)
4. Елизавета Юнусова – А.С. Пушкин «Узник»
5. Артем Трутовский – «Смоленский»
6. Фокусы от Тимофея Варакина
7. Мария Юдинцева – Б. Пастернак «Июль»

Темный император захотел использовать способности Тай Се Луна и повелел послать за ним свои войска. Великая битва при Синь –Тянь–Шане закончилась победой сторонников Огненного Дракона. Тай Се Лун навсегда стал покровителем деревни, люди которой смогли возродить его.



8. Влад Наумов – жестовый танец «Земфира»
9. Мария Юдинцева – И. Бродский «Вечером»
10. Пластический этюд «Два стула» - Артем Асриянц, Артем Жданчиков, Юрий Федоришин
11. Квартет Дая, Лия, Галя, Настя - песня «В темноте»
12. Танец - Галя, Лия, Настя, Ника
13. Елизавета Юнусова – «Вдох»
14. «Поющий отряд»-2 – песня «Ария московского гостя»
15. Сюрприз от Гали (танец)
16. Приветствие от Ольги Каверзневой
17. Песня-сюрпризом о лагере – Галя, Лия, Настя, Ника
18. Влад Наумов и Каролина – песня группы Люмен «Гореть»
19. Педагоги – песня собственного сочинения «Нара- Москва»



12.01

Последний лагерный день всегда наполнен необычайно сильными эмоциями, и, в первую очередь, грустью от ближайшего расставания. Но эта грусть светлая, окрашенная радостью от объятий со своими тайными друзьями, от получения подарков, совместной прогулки с друзьями и педагогами и написания слов благодарности спонсорам и организаторам лагерной смены.



До новых встреч!

**Мы от всей души хотим поблагодарить наших партнеров и благотворителей,
без которых этот проект был бы невозможен:**

**Благотворительный фонд К. Хабенского
ООО «Каргилл»
Сотрудников и руководство компании REPSOL
ООО «Стильные кухни»
АО «Ланит» и вице-президента Генс Е.Г.
ООО "Нестле Россия"
Цейтлин О.Г.
Шаталову С.А.
Красавцеву Е.А.
Талачанову М.С.
Каверзневу О.О.
Попова Р.А.
Попова М.А.
Лозовского А.Ю.
Астахову Т.А.
Басюка В.Ю.
Панасенко А.Ю.
Волкова Г.Б.
Леонову Е.В.
Тихун А.И.
Никифорова Вячеслава
Гольгину Юлию
Пилипенко Константина
Шевырева С.И.
Кондакову С.И.
Никифорову Александру
Кочневой Вере
Скопину О.А.
Дик О.П.**

Устами ребенка (то, что написано пером...):

Дорогие наши спонсоры! Спасибо за эту чудесную смену! Я завела себе новых друзей и встретила со старыми, узнала много нового про Китай, сделала разные поделки! Я надеюсь, что летняя смена будет такой же интересной, как и эта, и что я в нее попаду.

Я – человек, которому все понравилось в этом лагере, все 10 дней все было классно, особенно танцы!

Спасибо большое за вашу поддержку, за то, что вы всегда с нами, за вашу любовь. Я всегда радуюсь, когда вы меня приглашаете в лагерь!

Очень приятно, что в мире есть такие люди, как вы! В этом лагере я в первый раз, но лично меня он затянул очень глубоко. Спасибо вам за помощь! Детям, которые переболели страшной болезнью, очень нужна поддержка в моральном и физическом плане. И вы все это делаете... для нас... Огромное спасибо! ... Очень обидно покидать это место, ведь в другом месте все будет серое и серое... Это место строит жизнь детям!

Я здесь не в первый раз и каждая поездка всегда дарит новые эмоции. Всю смену, каждый день, каждый час мы всегда были заняты чем-то интересным. Каждый вечер и утро вожатые и педагоги умудрялись нам делать мини-выступления. Я просто в шоке! В общем, спокойная, интересная и веселая смены. Огромная благодарность всем вожатым и педагогам за вашу работу! Ваш труд неоценим для меня.

В эти 10 дней наш отряд успел научиться Кунг-Фу и сделать огромного дракона, преобразиться в китайских крестьян и императора, даже готовить роллы и конфеты. Спасибо всем, кто помог реализовать эту смену!

Спасибо за прекрасные дни и вашу доброту, дорогие спонсоры! Без вас мы бы не посмотрели фаер-шоу с огнем, не нашли новых друзей, не узнали что-то новое... Мне все понравилось!

Мне грустно уезжать, мне тут очень понравилось, и я очень хочу приехать летом и сходиться на мастер-класс по гончарному делу...

Я бы хотела поблагодарить всех спонсоров, руководителей и вожатых за прекрасную лагерную смену! Мне очень понравились мероприятия, которые нам проводили, особенно мне запомнился парад, которых мы создавали сами. Были очень интересные мастер-классы по приготовлению роллов. Эта смена была яркая и запоминающаяся. Были очень веселые дискотеки и фаер-шоу. С нетерпением жду поездки снова!

За шесть смен в этом лагере я обрела настоящих друзей, расставаться с которыми каждый раз невероятно сложно. Ведь именно эти ребята (вожатые, педагоги, дети) научили меня ценить многие вещи больше, чем прежде. Научили тому, как «слушать» людей и как быть услышанным. Теперь я вижу людей гораздо лучше, чем прежде.

Я хочу поблагодарить весь коллектив создателей, организаторов и спонсоров и участников лагеря за возможность находиться здесь. Не перестану восхищаться педагогами и их проделанной работой, в которую они каждый раз вкладывают всю душу и уйму сил, порой даже жертвуя своим здоровьем. Я очень их люблю и жду следующей смены!

Я была впервые в зимней смене. Мне понравилось здесь все! Чаепитие, мастер-классы, плавать в бассейне, гулять и многое другое.

Мне все понравилось... Здорово, что под конец смены пошел снег! Я подружилась со многими ребятами. Спасибо всем тем, кто спонсировал эти мероприятия!

Я хочу поблагодарить за эти прекрасные дни всех вожатых, директора и доктора этого лагеря!

Дорогие спонсоры! Спасибо вам, что оплачиваете этот лагерь, все его программы и развлечения, которые помогают детям вернуться к жизни, в которой нет больниц, палат и капельниц. В эту смену я была как в сказке. Я познакомилась с новыми людьми и повидала старых, но также дорогих мне людей. Каждая смена наполнена яркими воспоминаниями, которые я заберу с собой. Хочу снова встретиться летом со всеми людьми, с которыми тут познакомилась. Хочу сказать огромное спасибо, что меня пригласили в эту зимнюю смену! Благодаря этой смене я узнала много новых для меня ребят, нашей тематикой была китайская культура, и в общем, все о Китае. Было необычно и познавательно, интересно. Мне очень понравились кулинарные мастер-классы, театральные занятия. За время, проведенное в лагере, у меня было много положительных эмоций и впечатлений. Очень хорошие позитивные вожатые, которые не давали нам скучать. Хотелось бы приехать еще!

...Очень запомнились дискотеки и бассейн! Атмосфера здесь волшебная, столько всего интересного происходило: театральное мастерство, поделки, прогулки! К сожалению, погода снегом обделила, наверно, это единственно, что мне не понравилось, но это не вина вожатых. Смена супер!

... Эта смена была удивительной и не похожа на другие зимние смены. Я узнала много нового о Китае, о себе и своих друзьях, мне все очень понравилось. Как и все предыдущие лагерные смены, эта дала мне много любви, заботы и ласки! Очень мало в моей жизни таких теплых моментов, заботливых людей. И я была бы очень рада, если бы снова оказалась в такой теплой атмосфере, потому что нигде, как мне кажется, больше такой атмосферы нет. Спасибо!

Изначально тема этой смены показалась мне немного скучноватой, но как только мы поставили первый танец у Ирины, я сразу же поняла «Я обязательно запомню эту смену, как одну из лучших!»

Дорогие наши волшебники! Да, именно волшебники! Потому что то, что вы делаете – это магия! Вы находите на это силы и время, вы не прошли мимо, узнав о нас и наших историях. Каждый ваш поступок – огонь свечи! С каждым днем он все ярче и от вашего огня зажигаются другие свечи! Таких добрых, душевных, понимающих людей с каждым днем все больше! Спасибо вам большое за все! За каждую смену, в которой мы получаем бурю позитивных эмоций! Эта смена выдалась особенной. Потому что почти каждый день были дискотеки! Каждый новый день был сюрпризом! Спасибо!

Мы надеемся, что, благодаря всем нам, следующий лагерь будет!