

Проект «Реабилитационный лагерь для детей с онкологическими заболеваниями и сиблингов»

Программа зимней смены 02-11 января 2017 г. – 34 ребенка (пансионат «Нара»)

Совместный проект АНО реабилитации детей с онкологическими и гематологическими заболеваниями «Дети» (директор - М.А.Гусева), Лечебно-реабилитационного научного центра «Русское поле» (директор - А.Ф.Карелин) ФГБУ «Национальный научно-практический центр детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Дмитрия Рогачева» Минздрава России (директор - академик РАН, профессор А.Г.Румянцев, Центра Творчества «На Вадковском» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы (директор - Ю.М.Лившиц).

Партнеры: Благотворительный фонд К. Хабенского

Спонсоры проекта: ООО "Каргилл"; Благотворительный фонд К. Хабенского; ООО "Ланит", ООО «ПАТ-инжиниринг»

02.01.2017

День приезда в Дом отдыха «Нара», где будет проходить зимняя лагерная смена.



Мы приехали в новое для нас место. Разгружаем вещи, заселяемся. Поначалу комнаты показались маленькими, но после перепланировок и перестановок мы комфортно устроиваемся в номерах.

Лера Ч. «Если бы не лагерь, я бы никогда так весело не подвигала кровати». До ужина - экскурсия по пансионату. Обслуживающий персонал встретил нас приветливо и доброжелательно, показали все возможные места отдыха: спорт зал, бассейн, кинозал.

Дима Г. "Здесь так здорово, что я готов остаться здесь жить". После ужина проводим общий сбор. Говорим о том, как будем жить следующие 10 дней, вспоминаем правила лагеря, технику безопасности. Впервые отряды оказались сформированными не по возрасту, и некоторые дети вначале расстроились, но потом быстро привыкли.





Для реализации задуманного проекта решили создать 2 одинаковые по силам и способностям творческие группы.



Ирина Борисовна (педагог хореографии, режиссер и актриса театра) проводит игры на знакомство. Большинство ребят знакомы друг с другом. Но есть и те, кто впервые приехал в лагерь. После насыщенного дня уставшие, но довольные все идут спать.



Из писем о смене: «Я был рад познакомиться с новыми ребятами, и надеюсь, что они будут приезжать снова и снова.»

Ребята о лагере: «Для меня лагерь - это часть моей жизни. Я готов возвращаться сюда снова и снова, так как здесь моя вторая семья - люди, с которыми я иду по жизни уже много лет. Надеюсь в скором времени исполнится моя мечта, и я поеду в лагерь уже в качестве помощника вожатого.»

03.01.2017



После завтрака начинаются творческие занятия. Ребятам было предложено пофантазировать и создать конструкцию собственного, фантазийного мира или страны. Нужно было создать не только страну своей мечты, но и культуру, искусство, язык.

Детям предстоит решить, какие жители будут населять этот мир, а также создать карту, придумать историю, культуру, язык общения.

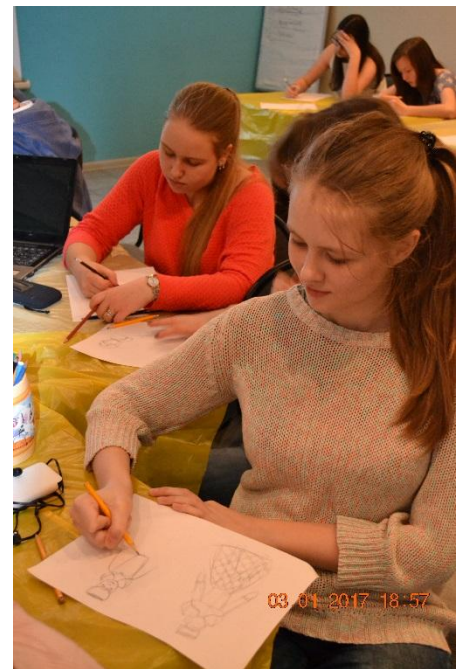


Интересных идей так много, а времени на проект отведено мало, поэтому решили работать группами и вынести на общее обсуждение самые-самые идеи.

После мозгового штурма идем гулять, погода способствует знакомству с территорией. В первую же прогулку видим белок. Дети, как все городские жители, с интересом и восторгом воспринимают живую природу.

Перед обедом запланировано посещение бассейна! В пансионате он такой большой, что у детей есть возможность плавать всем вместе, не по группам. Все счастливы! В нашем распоряжении 2 дорожки по 25 метров, джакузи и небольшой «лягушатник» с очень теплой водой. Все нашли себе развлечения по вкусу.

Во второй половине дня продолжаем работать над проектом фантазийного мира. У ребят было время поразмыслить, на свет появляется город-порт во Вселенной МИДООН, готовый принять посольства всех стран и миров. По замыслу ребят, это место для обмена информацией и накопленным опытом всех представителей живых существ. У второго отряда, как ни странно, мысли работают в похожем направлении. Их вариант создать несколько городов, взаимодействующих с друг другом.





Об этой смене: «В корпусе очень красиво. Есть очень много мест для проведения времени – спортзал, пинг-понг, тренажерный зал, бассейн и т.д. Только нет холла, где можно посидеть.»

В это время у Ирины Борисовны психофизическая разминка - разогрев. Упражнения: «Камень, бревно, собака», «Поймай хлопок», «Пластилиновые куклы», «Зеркало» - пробуждают в ребятах пластическую природу, чувствительность и впечатлительность. Пробуем фантазировать с помощью рук и ног. Знакомимся со своим телом, пытаемся взаимодействовать в паре, в малой группе и в большом коллективе.

После ужина играем в полюбившуюся игру «Что? Где? Когда?» Команды – Рыбки, Филиппок, Кек, Димкинс.

Вопросы готовил вожатый Саша (волонтер АНО «Дети»), который приехал с нами в лагерь первый раз. После игры он скажет: «Если бы знал, что ребята так быстро все отгадают, то приготовил бы вопросы посложнее.» :)



Из писем о лагере: «Вот прошла летняя смена, и начинаются две недели депрессии, потом шесть месяцев рутинной школьной жизни..... Потом объявляют набор в лагерь, подаешь заявку и вот уже 2 января! С самого утра хорошее настроение. Уже садишься в автобус в предвкушении встречи с хорошими друзьями. В лагере ни разу не был грустным».



4.01. 2017



Утро начинаем, как обычно - с зарядки. Зал с огромными окнами, через которые видны заснеженные ели.

По традиции каждое утро общий сбор, где говорим о том, как прошел предыдущий день, строим планы на текущий, награждаем чистюль. Продолжаем работу на творческих занятиях у Виктории (педагог, художник). Разрабатываем макеты и конструкции городов.

Занятия у Ирины Борисовны проходят как всегда насыщенно и динамично. «Проект «Фантастический город» поставил перед нами задачу: найти пластическое выражение наших «фантастических» идей. Все вместе пробуем материализовать «вихревую спираль», «летающую платформу». Встали в плотную группу, синхронно присели, медленно поднимаемся, и у нас получилась «космическая платформа». Вытягиваем антенны – руки вверх, электронными щупами изучаем пространство – это наши руки переплетаются в пластическом узоре. Главная задача – двигаться медленно, будто в невесомости плывет наш «корабль», и сохранять единую группу. Задача непростая – необходимо тесное взаимодействие с партнерами.»

Приехала команда Андрея, команда, которая провела нам не одну спортивную игру в Колонтаево.





Из детских заметок о лагере:
«Лагерь – это классно! Можно встретить много новых друзей. Вожатые здесь очень хорошо заботятся. Хочу сказать спасибо тем, кто это все придумал! Огромное спасибо! Хорошие люди! Всем советую!»

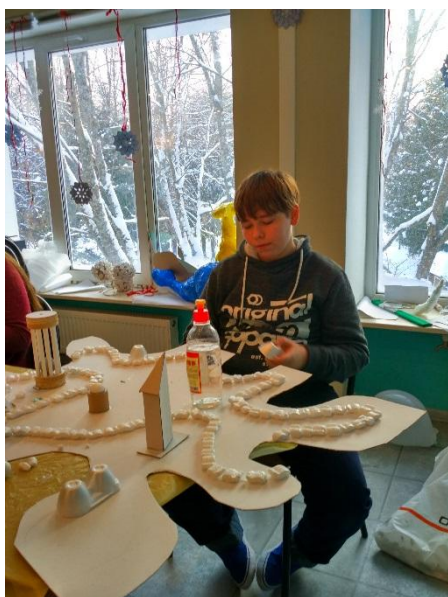


На улице организован спортивный праздник! 2 команды – соревнуются: бег в колесе, перетягивание каната, ходим по натянутой над землей канатной дорожке, собираем головоломки. В итоге победила Дружба!

После ужина игра «Подмосковные вечера», которую подготовили вожатые Лера и Настя. Ребятам предложили поделиться на команды и поучаствовать в различных конкурсах. Победители потом смогут сразиться с командой вожатых. Конкурс «Куда едем?» - водитель задает вопрос – куда едем, пассажир должен – объяснить место, написанное на карточке, не используя прямые по значению слова. Было весело!



05.01.2017



Наступает новый день.

На общем сборе запускаем всеми любимую игру "Тайный друг". Все получают записки с именами своих тайных друзей. Теперь в конвертах, которые висят на каждой двери, где живут дети и педагоги, появятся записки и сладкие гостинцы. Веселая интрига – кто же мой тайный друг? Главная задача не быть раскрытым до конца игры.

События в «фантазийном мире» развиваются по непредсказуемому пути. Для реализации проекта первого отряда необходимо было вырезать несколько платформ в виде огромных кусков пазла. Случайно допущенная ошибка, привела к созданию новой, совершенно неожиданной идеи. Три из четырех пазлов отлично стыковались между собой, чего не скажешь о четвертом. Что же делать, ведь почти все города- платформы готовы? В этот момент приходит мысль сделать промежуточную платформу-город, которая объединит все остальные. Второй отряд берется выполнить эту непростую миссию. Но поскольку их жители по замыслу авторов не имеют физиологических потребностей, макет мира решено сделать съедобным. Для реализации задуманного снаряжена целая экспедиция. Специальный агент закупает в столице все необходимое. Навстречу к нему спешит наш доктор Григорий Янкелевич.





До обеда у нас бассейн. По традиции Виктория учит плавать кого-то из детей. В этот раз Леру Ч. Те, кто не плавает – разучивает песни с вожатой Диной.

В тихий час вожатые готовятся к показу спектакля «Мистерия» (автор сценария Злотников В.С, поставила спектакль Ирина Борисовна), одной из интерпретаций "Вертепа". Спать некогда. Репетируем.

Во второй половине дня запланированная прогулка из-за морозов не состоялась, занимаемся спортом: тренажерный зал, пинг-понг, настольные игры.

После ужина - второй тур "Подмосковных вечеров". Победители первого этапа - команда "Голубика", играют с командой вожатых "Блестящие". Одно из заданий - объяснить слово без употребления однокоренных слов. Вожатые отдали победу детям, но искренне при этом повеселились. Ведь игра, это только позитивные эмоции.

Из услышанного: "Место, где сейчас мы, и где очень хорошо" - лагерь:)



06.01.2017



Новый день в преддверии праздника наполнен новыми заботами. Но, при этом нас наполняет радостное ожидание чуда Рождественской ночи. На занятиях в мастерских работа кипит. Ребята спешат все доделать. В это время другая группа репетирует в танцевальном зале. Костюмы и макеты городов фантазийного мира выполнены из необычных материалов. Бумага, поролон, коробки от яиц, полипропилен, стрейч-пленка, пенопласт, пластиковая посуда – далеко не весь перечень творческих материалов. Все костюмы были собраны с помощью клея и степлера, но при этом были вполне крепкими и даже позволяли танцевать. Ребятам пришлось рисовать, лепить, работать с проволокой. Некоторые проектировали строения собственной разработки. На это и нужна фантазия. Самым неожиданным и необычным по решению и выбору материалов стал проект, который был призван спасти ситуацию и соединил платформы. Это был город, созданный из конфет, выпечки, зефира, пастилы и фруктов. Для этого пришлось немало потрудиться, но «сюрприз» того стоил. Выпечку делали сами в привезенных с собой специальных электроприборах со смешными названиями – «кейкпопсница» и «чуросница». Пахло на весь санаторий так, что мы серьезно опасались, что сюрприз может не состояться.

Вечером все отряды представляли и защищали свои проекты. Ребята в фантастических костюмах





предстали в групповых пластических композициях, создавая то «живые скульптуры», то по - актерски перевоплощались, изображая космические картинки. Показывали свое умение контактировать друг с другом, тем самым решали творческие задачи, на взаимодействие и сотрудничество.

Как всегда, в конце Рождественского вечера Дед Мороз (Цейтлин Г.Я.) приносит подарки – головоломки – лабиринтусы и сладкие подарки от наших друзей - компании «Нестле». Ну и как же без дискотеки? Миша Гусев впервые освоил профессию ди-джея. Традиционный рождественский напиток глеги и праздничный торт в виде целого города, созданного своими руками, завершили этот праздничный вечер.



Из писем о лагере: «Мне лагерь понравился тем, что здесь всегда так весело. Хотелось бы больше дней в зимней смене».



07.01.2017



Начинаем работу над новым проектом – «Карнавал». Очень трудно после большого праздника и выплеска эмоций настроиться на новую творческую идею. Для этого Виктория показывает ребятам видеоряд и рассказывает об истории Венецианского карнавала. Цель – создать маски и головные уборы для проведения заключительного вечера. Ребята начинают разрабатывать эскизы будущих образов.

В танцевальном классе Ирина Борисовна дает упражнения, тренирующие разнообразные актерские умения: спонтанность, работу с партнером, ощущение ритма сцены, пластичность, выразительность тела. Задания - «Машина» и «Механизм». Смысл - в выполнении простого алгоритмического действия. К движению можно добавлять звук. Между действиями актеров возникает взаимосвязь. Так, от участника к участнику работа «машины» становится все более и более многоуровневой. Вся цепочка продолжает работать до тех пор, пока последний участник не подключится к упражнению. Если «машина» работает ритмично, слаженно, если достигнута логическая согласованность действий каждого из партнеров с работой всего механизма, то мы можем увидеть целую развернутую сцену.

До обеда у нас бассейн (джакузи не пустует). Так приятно поболтать с друзьями, сидя в теплой водичке. В тихий час вожатые и педагоги репетируют "Мистерию", сюрприз для детей. Очень сложно все успеть – сделать костюмы, декорации,

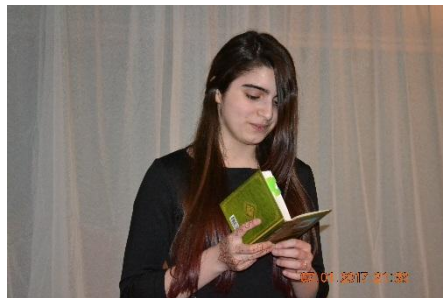




Из отзыва о лагере: «Я была первый раз в этом лагере. И на удивление ребята оказались очень дружелюбными. Как только мы заехали в номера, мне очень понравилась база».

изучить сценарий. А так хочется спать 😊

В свободное время у ребят занятия по интересам. Все очень активно проводят время. Вечером, после спектакля музыкально-поэтический вечер, который подготовила вожатая Дина (педагог-психолог). Ребята исполняют стихи известных поэтов, поют под гитару. Лера и Саша читали стихи собственного сочинения.



08.01.2017



Утро начинаем с общего сбора. Активных ребят и чистюль Алла (старший педагог) награждает шоколадками и хлопьями от компании «Нестле». Грязнулям определяем фронт работ в течении дня. Решили награждать их общественно полезным трудом.

В творческих мастерских витает дух маскарада. Не смотря на то, что всем достались одинаковые заготовки масок, дети реализуют свои необычные идеи. Педагогу остается только подсказать какие для этого нужны материалы. Работать с масками интересно не только детям, но и педагогам. Все хотят быть неузнаваемыми.

Перед обедом бассейн. Все с удовольствием плавают, играют в мяч.

Ирина Борисовна продолжает поиски пластической выразительности в групповых композициях. Тренируем чувство ритма, концентрации и отработки скорости реакции. «Ритм-ритм, или хлопки по кругу» - делаем несколько кругов, меняем ритм, затягиваем паузу между хлопками. Стараемся не сердиться на тех, кто сбился и не выдержал паузу необходимой длительности. Прекрасная тренировка выдержки. «Я – фонарь» - упражнение помогает преодолеть природное стеснение ребят.

В течение дня проводится проверка комнат на предмет чистоты. Из подслушанного (спор в комнате):





-Убери свои корки!

- Это не мои корки, клянусь этим лагерем☺

Ближе к обеду приезжают сотрудники компании Toy.ru девиз которой - «Мы знаем, чего хотят дети!».

После веселой анимационной программы, которую проводил сам Молния Маквин, победители были награждены медалями. В программе было много веселых конкурсов, и гонки на самых "настоящих" машинах с пультом управления. Напоследок общее фото у новогодней елки и, конечно, подарки - игрушки от компании Toy.ru

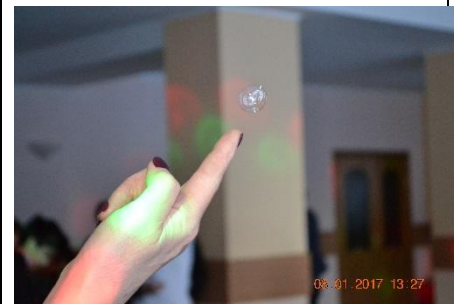
Вечером, играем в игру «Крокодил». Пытаемся угадать, что без слов показывает игрок. Перед сном - традиционный кефир.



Из детских писем о лагере: «Хоть у нас и поменялось место, лагерь остается прежним. Та самая лагерная атмосфера, где все друг другу друзья, любимые и понимающие вожатые, интересные игры, конкурсы, увлекательные занятия, различные тренинги. Именно поэтому я приезжаю сюда снова и снова».



Из писем: «В начале лагеря мы делали проекты – города наших фантазий. Вот там, конечно было очень волнительно. Я с командой решала из каких материалов делать наш город. Правда на работу было потрачено больше времени, чем на показ. Немножко опечалило, что было мало спортивных игр, зато зарядка необычная.»





«В первый день мне показалось, что лагерь будет скучным. С продвижением лагеря становилось все интересней. Мне все в общем понравилось – танцы, занятия, праздники, как мы делали костюмы.

Я хочу еще раз попасть в этот лагерь, потому, что завел там много новых друзей.

Хочу поблагодарить всех спонсоров и организаторов этого лагеря за то, что вы делаете для детей!»



09.01.2017



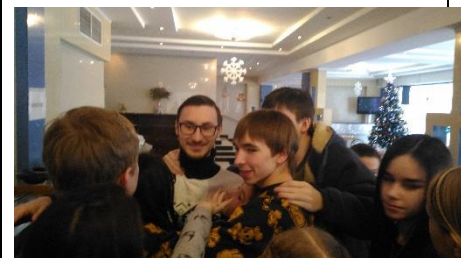
Из писем о лагере: «Для меня лагерь - это то, счастливое. Вот только жаль, что мне скоро 18, и я больше не смогу приезжать. Я хотел бы приехать сюда еще, хотя бы два раза. Спасибо вам дорогие спонсоры, что делаете человека счастливым!»

«Бассейн был часто, и он очень огромный. Несмотря на большую подготовку к праздникам, обычные занятия не отменялись. И мне это нравилось. Очень благодарна спонсорам за то, что обеспечивают нас нужными материалами и средствами!»

Зарядку у нас вел 68-летний тренер по акробатике Олимпийской сборной по Художественной гимнастике 90-х гг., Щербаков Виктор Петрович. Ребятам она показалась очень интересной и необычной. Зал с огромными окнами добавлял к атмосфере и создавал настроение.

Продолжаем работать над образом в творческих мастерских. Маски у всех вышли необычные и разные. Каждый вложил в них частичку себя. Доигрываем образ головными уборами. Приходится работать сразу на «модели». Стоит задача укрепить шляпку так, чтобы она сохранила свою форму в танце. Все девочки хотят изящные шляпки. Мальчики разделились на несколько направлений – арлекины, монстры, и призраки.

Подготовка к «Маскараду» у Ирины Борисовны идет полным ходом. «Мозговой штурм» в группах, как представить свою маску. Знакомимся с историко-





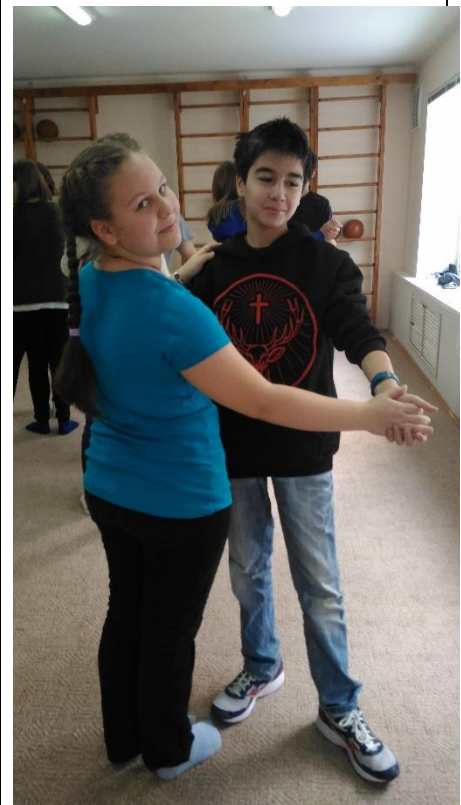
бытовыми танцами. Изучаем и осваиваем некоторые па полонеза, менуэта и вольты. На основе изученных движений, вместе с хореографом придумываем свою композицию. У нас получается великолепная стилизация. Наш большой, коллективный танец решили назвать – «Торжественной вольтой».

Дина проводит тренинги по группам. Упражнение «Слепой и поводырь» рассчитано на взаимодействие, коммуникацию, умение расслабиться и доверять. Ребята разбились на пары, распределяют роли «слепого» и «поводыря». На некоторое время «поводырь» становится единственной связью «слепого» с миром. Это упражнение очень важно для ребят, ведь второй год с нами в лагере две незрячие девочки.

Регина и Саша активно участвуют во всех наших мероприятиях, занимаются в мастерских. Регина первый раз встала на лыжи, впечатлений море!

Днем приехал вожатый прошлых смен – Рома. Все очень рады! Он сдает сессию, приехал только погостить. Намеривался вечером вернуться домой, но так и не смог, по привычке включился в работу и даже забыл предупредить родных, что не вернется.

Вечером игра «Ромашка». Ирина Борисовна приготовила ребятам много увлекательных конкурсов. Кто участвует, определяет случайно вытянутый фант.



10.01.2017



Решающий день настал. Все в ожидании бала-маскарада. С одной стороны, день обещает быть веселым и торжественным, но с другой - в преддверии отъезда ребята начинают грустить.

Маски созданы. Завершаем головные уборы. Наносим последние штрихи. Преподаватели и вожатые проводят все «тихие» часы за созданием своего образа. Все хотят на маскарад. Никто не будет без костюма.

Ирина Борисовна продолжает свои репетиции с отрядами. Уже сформированы идеи - 1 отряд – расскажет о взаимоотношениях девочек и мальчиков языком танца. Это конечно же танго. Только танго поможет выразить наши бурные эмоции. Разучиваются непростые шаги аргентинского танго.

2 отряд придумывает танец кукол-марионеток, которые зажаты, двигаются механически, совершают перестроения как «зомби», и только появление девушки с гитарой сбрасывает эту «заколдованную пелену» с кукол. Они превращаются в сказочных персонажей, принцесс и рыцарей, танцующих под романтическую песню девушки-менестреля. Рождается и название композиции – «Волшебный аккорд».

Днем чудесная погода располагает к лыжной прогулке. Белый, пушистый снег так и манит в свои объятия. Некоторые не сопротивляются, и даже с радостью падают в пушистую "перину". Регина поделилась тем, что впервые встала на лыжи.

И вот наступает волшебный, но, к большому сожалению для всех, заключительный вечер. Все в





масках направляются в танцевальный зал, где ребят встречают король и королева. Согласно этикету, все приветствуют королевскую чету. Бал-маскарад открывается общим танцем. Потом ребята представляют свои отдельные наработки. В конце бала король (Цейтлин Григорий Янкелевич) и королева (Марина Гусева) просят открыть всех свои лица. Ребята парами подходят к королевской чете, и, снимая маску, кланяются. В ответном приветствии получают от короля сладкую «пилюлю» в виде шоколада Несквик, которая, к огромному сожалению, не может скрасить горечь предстоящего расставания. Эмоции многих так захлестнули, что приходилось спасаться «обнимашками».

На этом вечер не заканчивается, а продолжается концертом, который дети, как всегда, готовили сами, без вожатых. Вожатые и педагоги тоже подготовили номер - попури из знакомых всем песен. Во время выступления на большом экране шли слайды с детскими и юношескими фотографиями педагогов. Вечер закончился дискотекой.

И смена тоже закончилась! Немного много грустно. Некоторые не сдерживают слез. Ребята обмениваются пожеланиями и договариваются, как и где продолжат общение вне лагеря.

До новых встреч!
Спасибо всем нашим спонсорам!



Погорелова Анастасия – вожатая, студентка 3-го курса аграрного колледжа, волонтер организации АНО "Дети", наша бывшая подопечная.



Смирнова Валерия – вожатая, студентка 3-го курса МГОУ, волонтер организации АНО "Дети", наша бывшая подопечная.



Харютина Алла - педагог семейного реабилитационного клуба "Липки", старший педагог лагеря, организатор лагерной программы и спортивных мероприятий.



Наша команда:



Цейтлин Г.Я., врач-детский онколог, д. м. н., профессор; зав. отделом психолого-социальной реабилитации ЛРНЦ «Русское поле» ФГБУ ННПЦ ДГОИ им. Д. Рогачева» МЗ РФ, руководитель лагерной реабилитационной программы.



Гусева Марина – директор «АНО Дети», клинический психолог ЛРНЦ «Русское поле», руководитель семейного реабилитационного клуба «Липки», автор проекта "Город нашей мечты", вела психологические тренинги и вечерний круг.



Якутин Роман – вожатый, студент, волонтер АНО "Дети", наш бывший подопечный.



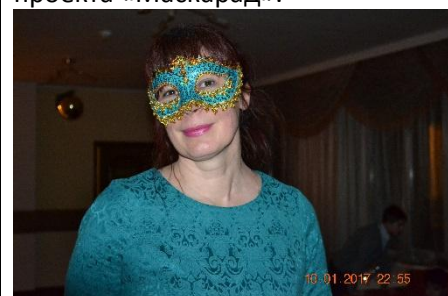
Белюшкина Ирина - педагог хореографии, театральный режиссер, больше года ведет театральную мастерскую для наших ребят в Клубе "Липки".



Костева Дина - педагог –психолог, вожатая, подготовила и провела музыкально-литературный вечер, психологические тренинги.



Андрейчук Виктория – педагог семейного реабилитационного клуба «Липки», художник, автор проекта «Маскарад».



Баля Александр – вожатый, волонтер «АНО Дети», подготовил и провел игру «Что? Где? Когда?»

