

Отчет по проведению лагерной реабилитационной программы «Восточные сказки»

По мотивам арабской сказки «Волшебная лампа Алладина» и других сказок Шахерезады из «Тысяча и одной ночи»

Место проведения: Парк-отель «Ершово», адрес: Московская область, Одинцовский городской округ, село Ершово, квартал дома отдыха Ершово, стр. 22

Участники: 35 детей с онкологическими заболеваниями и сиблингов в возрасте 8-17 лет.

Программа проведена АНО «Дети» в партнерстве с Благотворительным Фондом К. Хабенского и Центром Творчества «На Вадковском» Департамента Социальной Защиты Населения г. Москвы

Наша лагерная программа погрузила нас в Восточные традиции и обычаи, неотъемлемой частью которых являются Арабские сказки. Мы, так же, как и в семейных программах, задумали утренние спектакли, вводящие ребят в тему программы и дня. Одним из главных героев стала Шахерезада, а сказкой, которая легла в основу нашего сюжета, - была выбрана всем известная «Волшебная лампа Алладина» из «Тысяча и одной ночи». В условиях лагеря метод погружения – это невероятно энергозатратная задача, гораздо более сложная, чем в семейной программе. Тем не менее, мы решились на эту семидневную игру, и не пожалели. Этот метод позволяет не узнать, а именно открыть для себя новый мир, эмоционально пережить дружбу, любовь, свободу воли, ответственность за себя и других и, наконец, настоящую магию внутреннего мира, которая таится в подземельях бессознательного – настоящее сокровище Алладина, лампа, которая способна освещать и раскрашивать нашу жизнь, воплощая фантазии и мечты в реальность.

День 1.

В Ершово ехать довольно недалеко, поэтому добрались быстро и весело.



Усадьба встречала нас радушно с приятными запахами вкусной еды из ресторана, красивыми комнатами 4 корпуса с балконами и прекрасными видами из окон, красивым лесным массивом и живописным озером, а также обильным осенним дождем, который, по прогнозам, намеревался омыwać нас всю предстоящую неделю.



Игры на знакомство и знакомство с территорией были проведены сразу после заезда, расселения и небольшого отдыха. Наша задача – снять напряжение, скованность, неловкость первой встречи.



Сначала мы делали «Фруктовый салат» – это популярная игра, идеально подходящая для разогрева и начального знакомства, когда все превращались в фрукты и встречались в центре большого круга для приготовления смузи, нектара или компота. А еще, по ходу игры, каждый желающий смог побыть шеф-поваром, который придумывает рецепт следующей смеси фруктов.

Потом были «Танцевальные молекулы». Это упражнение активизирует участников через проявление физической активности. Так мы создаем атмосферу коллективного сотрудничества. Нужно собраться в группу, соответствующую номеру, названному ведущим. Каждая молекула получает задание танцевально-пластически изобразить «трактор», «мороженое», «качели», «песочницу» и многое другое. По ходу игры все перезнакомились и изрядно повеселились, придумывая, как показать заданное без договоренности. Контрольное упражнение «Вызов» мы все сделали на «отлично», потому что запомнили имена друг друга в ходе предыдущих игр. Задача выполнена: мы познакомились, а кое-кто уже успел подружиться.



После ужина и небольшой прогулки под дождем мы проводим посвящение в смену с традиционной выдачей футболок с логотипом смены. Логотипом стала волшебная лампа Аладина.



Ведущая: Добро пожаловать в «Восточные сказки» Сказочный город с прекрасным дворцом открывает свои ворота. Среди великолепных памятников устного народного творчества «Сказки тысячи и одной ночи» - памятник самый монументальный. Родилось это в глубокой древности, и разноцветные шелковые нити распростерлись по всей земле, покрыв ее словесным ковром изумительной красоты. А мы пригласили в гости самую наимудрейшую, наикрасивейшую Шахерезаду. И очень просим рассказать нам сказку.

Шахерезада: Приветствую вас с мире сказок. У меня их больше тысячи. А вам я расскажу одну из них, которая называется «Волшебная лампа Алладина». Волшебные сказки помогают нам взглянуть на мир глазами разных ее героев, познать истинные ценности, научиться мудрости, а это за деньги не купишь. Слушайте мою сказку.

В одном персидском городе жил когда-то бедный портной. У него были жена и сын, которого звали Аладдин. Аладдин был большой бездельник. Вместо того, чтобы учиться отцовскому ремеслу, он предпочитал бегать по городу с мальчишками, стрелять в воробьев, забираться из в чужие сады и набивать себе животы виноградом и персиками. Но больше всего они любили дразнить какого-нибудь дурачка или калеку. Отец Аладдина так огорчился шалостями сына, что с горя заболел и умер. Пришлось им с матерью все продать, что осталось после отца. Алладин и не думал о том, чтобы как-нибудь помочь матери, и приходил домой только есть и спать.

Ведущая: Наимудрейшая Шахерезада, если мы будем слушать всю сказку, нам придется остаться тут на всю ночь.

Шахерезада: один султан слушал меня тысячу и одну ночь и не мог остановиться

Ведущая: да, но в современном мире люди не так любят слушать, предлагаю оживить твою сказку

Шахерезада: так тому и быть, я буду Шахерезада – сказочница, а ты – Шахерезада – режиссер. Итак, продолжим. Так прошло много времени. Аладдину исполнилось пятнадцать лет. И вот однажды во время игры с мальчишками к нему подошел странствующий монах и представился его дядей.



Алладин: Да, да, он мне рассказал про пещеру с сокровищами, мы отправились туда, но дядя оказался злым колдуном. Так я застрял в пещере. Каких только ужасов я не насмотрелся. Но я смело шел вперед, чтобы найти лампу. Но потом я понял, что мой дядя не собирается меня спасать. У меня осталась горсть красивых камешков, старая лампа и кольцо, которое он мне дал.

Трет кольцо, и появляется Джин кольца.

Джин: Я - джин этого кольца. Я многое могу сделать для владельца кольца, но я не всемогущ. Перенести Алладина домой из пещеры мне удалось легко.

Шахерезада-сказочница: Вернувшись домой, Алладин обнаружил, что у него есть еще 1 сокровище – волшебная лампа. Могущественный джин лампы сделал его богатым человеком.

Шахерезада-режиссер: И все было бы хорошо, но однажды он тайком, нарушив указ султана, увидел царевну Будур. И решил жениться на ней. Но разве это возможно, чтобы простолюдин мог жениться на царской дочке?



Шахерезада-сказочница: В сказке возможно все, благодаря силе волшебной лампы

Султан (грозно): А где сейчас эта лампа? Я хочу получить ее.

Шахерезада-режиссер хлопает в ладоши

Одна из наложниц приносит султану лампу. Султан трет ее, но ничего не происходит.

Султан: Это не та лампа, вы подсунули мне подделку! Или она от старости потеряла свою волшебную силу? И не дело это, если маленькие и большие шалуны и шалунии трут с утра до вечера лампу

вместо того, чтобы обучиться ремеслам. Приказываю всем подданным научиться самим мастерить и создавать блага. Любовь народа надо заслуживать не только раздачей денег, как этот выскочка Алладин, но и своими умениями. Я как султан не могу допустить, чтобы мои подданные раздавали монеты, а буду раздавать их сам и только за проявленные таланты. Вы готовы стать моими подданными?

Шахерезада-режиссер: конечно, о наисветлейший султан, любой счастлив быть твоим подданным.

Султан: тогда я посвящаю вас в свои подданные. Слуги мои, несите сюда одежды, по которым я буду отличать своих подданных от жителей других государств.

Шахерезада и Султан дарят ребятам футболки с логотипом смены.



Шахерезада-режиссер: поздравляем всех получивших подданство нашего солнцеликого султана. Одна сказка закончилась, а наша только начинается.

Султан: А теперь, визирь, огласите народу нашу всевышнюю волю.

Визирь: Наш наимудрейший султан приказывает вам немедленно приступить к поискам волшебной лампы, достойной лишь самого султана.

Шахерезада-сказочница: Вы сможете найти волшебную лампу только тогда, когда ответите себе на простой вопрос: почему именно Алладин, простой сын портного, бездельник и хулиган, получил все, чего любой мог бы только желать. Почему только Алладин мог взять в пещере волшебную лампу? Дерзайте, и у вас все получится.

После посвящения идем дружно пить чай с вкусной выпечкой и готовимся ко сну – день был очень длинный и насыщенный событиями.

День 2.

Начинается день с вкуснейшего завтрака на шведском столе и небольшого спектакля. Педагоги уже подготовились и встречают детей в образах героев сказки из «Тысяча и одной ночи».





камнями, а на пальце было кольцо. Если собрать все это вместе, волшебная сила вернется к твоей лампе.

Султан сидит со своими девушками, входит визирь.

Визирь: о, солнцеликий владыка, доброе утро, сегодня ночью меня посетила прекрасная обворожительная мысль, и я сделал открытие. У Алладина лампа работала, потому что у него карманы были набиты драгоценными



Султан: очень интересно.

Визирь: нужно отправить твоих подданных в пещеру. Чтобы они нашли там все это и принесли тебе.

Султан: как же они найдут вход в пещеру?

Визирь: дорогу знает Алладин. Прикажи позвать Алладина.

Султан: позвать сюда Алладина.



Султан: Алладин, я озолочу тебя, если ты покажешь нам вход в пещеру и казнь тебя, если ты откажешься

Алладин: мне не нужно твое золото, и твоих угроз я не боюсь. Но я покажу тебе вход в пещеру.

Султан: зачем ты это делаешь?

Алладин: это моя воля

Султан, разозлившись: здесь происходит все только по моей воле, я повелеваю сегодня на закате Алладину проводить моих подданных к пещере, чтобы они выполнили **мой** приказ.

Шахерезада: О господин, разреши слово молвить

Султан: рассказывай

Шахерезада: В пещере очень опасно, там твоих подданных ждут злые джины, говорящие деревья, змеи, голодные звери и чудовища.

Султан: Мои подданные, вы готовы пройти такие испытания?



Дети дружно кричат «да!»

Шахерезада: тогда идите смело и не бойтесь, что бы вам ни угрожало. И запомните: вам встретится «добрая» старушка, не позволяйте ей обнять или прикоснуться к вам, как бы вам ни захотелось. Она превратит вас в камень.

Визирь: А еще, о мой султан, а еще Алладин разбрасывал монеты. И бедняки собирали их.

Султан: Я тоже буду раздавать монеты, но только отличившимся подданным. И у вас сегодня будет такая возможность. Кто первый принесет мне камни, лампу и кольцо, тот получит мешок монет.

Расписание занятий составлено таким образом, что после утреннего спектакля начинаются занятия: в театральной, творческой, искусствоведческой, психологической мастерских.

После утренних занятий дети идут вместе с педагогами в бассейн, после бассейна – обед и тихий час. Вечером, после тихого часа, ребят ждет прогулка, отрядное время и еще одно занятие до ужина. После ужина – вечернее развлекательное мероприятие, чай со сладкими булочками и не менее сладкий сон.

А теперь заглянем в мастерскую искусствоведа и культуролога Ольги.



В искусствоведческой мастерской дети окунулись в атмосферу Арабского Востока, а именно Арабского Халифата и, входившей в состав Халифата, Персии, которая была самой древней, культурной и могущественной страной из всех захваченных арабами стран. Мир Востока, особенно мусульманского, всегда представлял для европейцев загадку. С одной стороны, в западной культуре долго господствовал интригующий образ арабско-персидского эдема, где смуглый падишах в

узорчатом кафтане и чалме сидит среди пестрых ковров и надушенных мускусом подушек, а томные красавицы услаждают его взор танцами; где живут таинственные заклинатели змей и гадатели по звездам, и все проникнуто тайной и чудесами; где понятия «Восток» и «сказка» почти идентичны.

Но это была только одна сторона европейского отношения к Востоку. На другой ее стороне стоял глубокий скептицизм, нетерпимость к незнакомому, непривычному в отношении всего восточного, «варварского», нехристианского, инородного, предельно чуждого по духу и культуре. Прошло не одно столетие, прежде чем представления Запада о восточном мире начали меняться. Исламская культура, когда-то вдохновлявшая Европу, а потом забытая, снова раскрылась и засияла перед европейцами во всем своем великолепии. И дети в этой смене «прикоснулись» к богатой культуре Ближнего Востока, периода Арабского Халифата.



На занятиях ребята также узнали о культуре Ирана (Персии) 19 века: о городах, улицах и домах, об искусстве украшения быта, о базарах – кто и чем там торговал; как одевались, какие украшения носили, что ели, какая была посуда, как развлекались, и из чего состоял их день; какой был традиционный образ персидской красавицы, и как он менялся с течением времени; как выглядят женщины современного Ирана.

Знакомясь с культурой арабского Востока, мы поговорили о самом известном сборнике сказок «1001 ночь», а также о сказках Вильгельма Гауфа, которые буквально наполнены вкусным пряным ароматом Востока.

После искусствоведческой мы заглянем в театральную мастерскую и поговорим с педагогом Ириной.



На занятиях дети играют в театральные игры на внимание и координацию: «Ловим хлопок», «Хлопок по кругу», «Движение по скоростям», «Фризы». Все эти упражнения заставляют быть собранными и внимательными. Мы учимся работать в группе. Тренируем разнообразные умения – спонтанность, работа с партнером, ощущение общего ритма, творческое мышление и гибкость. Также уделяем внимание индивидуальной проявленности. Делаем пластические упражнения и этюды: «Точка-звезда», «Марионетка», «Цветок».

Создаем пластические картинки малыми группами, а потом всей большой группой. Мы



решаем задачи физического и эмоционального разогрева участников, развития быстрой реакции на изменение обстановки, даем толчок процессам командообразования.

Очень захватило упражнение на развитие фантазии «Превращение предмета».



Мы все удивились, как простая подушка может превращаться во что угодно: и в шляпу, и в корону, и в зонтик, и в ноутбук. Мы не ограничились одним кругом, при том, что повторяться нельзя. Мы готовы были еще и еще придумывать превращения подушки, но, к сожалению, были ограничены временем.

Вечером проходит подготовленный нашей вожатой Екатериной квест. Детям предстоит, по приказу Султана, спуститься в пещеру Алладина и

добыть волшебное кольцо и ту самую заветную лампу, которая исполняет желания. А заодно можно прихватить с собой немного золотых монет и разноцветных драгоценных камешков. Маленьким путешественникам пришлось проделать сложный путь: на всем протяжении их маршрута им приходилось преодолевать сложные испытания. Для ребят были запряты конверты, в каждом из которых лежало задание: ответом на него служило следующее место хранения подсказки.



Сначала искатели приключений разгадывали секретный шифр злого джина — для этого им пригодилась волшебная книга, с помощью которой они все-таки смогли перейти к следующему месту их маршрута, где их поджидало волшебное дерево. Так как дерево сказочное, просто так следующую подсказку оно отдавать им не собиралось. Ребятам пришлось соревноваться с ним в чтении скороговорок.

Успешно справившись с этим заданием, ребята продолжили свой путь, переходя из одного места в другое, параллельно разгадывая подготовленные загадки, которые, к счастью и к удаче путешественников, не сопровождались сложными заданиями сказочных героев.



Но вскоре ребята подошли к месту, где обитала коварная змея, которая не собиралась отдавать следующую подсказку, пока путешественники не скажут ей комплименты и не расскажут прекрасные стихотворения, которые ей понравятся. Но и это было нипочём нашим искателям лампы, и они успешно получили заветный конверт с заданием.

В конце концов, маршрут привёл их в крайнюю точку, в пещеру, где их поджидала старуха, коснувшись которой человек обращался в камень.

Старушка выглядела милой и доброй, уговаривала ребят обняться с ней, предлагала взять с ее рук драгоценности и золотые монеты — в общем, делала все, лишь бы дети забыли про то, зачем они проделали такой долгий путь, и бросала все свои силы на обращение путешественников в камни. Но ребята справились, хотя некоторые так хотели обняться, что не смогли преодолеть желание и были тут же заколдованы. В итоге, лампа и кольцо были получены, а вместе с ними и такие желанные и долгожданные монеты и драгоценные камни, которые пригодились детям в самом конце нашей смены, на восточном базаре.



Фраза дня: когда помощников вожатых отправляли с педсовета спать, Дима возмутился: А МЫ НЕПРОТИВ ПОСИДЕТЬ!

День 3.

Сцена 1. Будур сидит одна под накидкой. К ней является визирь и говорит с ней.



Визирь: О прекраснейшая из царевен, только представь, как мы заживем. У меня скоро будет волшебная лампа, и я буду владыкой мира, а ты владычицей. Все сокровища будут у твоих ног. Только отдай мне свое сердце.

Сцена 2. Входят девушки-служанки, одна несет головной убор царевны, другая – поднос с яствами.

Захра: о, радость очей наших, почему ты так печальна?

Зейнаб: о, солнце весны нашей, почему твой лик потускнел?

Захра: и прядь волос как мрак ночной спущена

Зейнаб: может быть ты больна?

Будур: нет, нет, я здорова.

Захра: чем же ты огорчена?

Будур: меня мучает вопрос, я не могу разгадать загадку Алладина, почему он так поступил? Почему отказался от всего золота, которое отец обещал ему за то, что он и так сделал?



Султан: о, дочь моя, я решил выдать тебя замуж, и сегодня во дворец приедут гости. Все они просят твоей руки, самый достойный станет твоим мужем. Мне важно, чтобы будущий муж тебе был по нраву.

Сцена 3. Шахерезада: Во дворец прибыл первый претендент на руку дочери султана принц Мухаммед ибн Сулейман аз Зейни. Этот юноша, красивый, блистающий, совершенный, похищающий сердца дозволенными чарами своего восхитительного голоса. Следы счастья блещут на нем точно жемчуг.



Принц 1. О Будур, ты круглее луны в полнолуние, сиятельнее солнца нашего, султана. Твоя речь музыкальнее игры на флейте. Я спою тебе, свет очей моих, лучшую свою песню.

Шахерезада: Во дворец прибыл второй претендент на руку дочери султана принц Али ибн Хакан. Этот принц, прекрасный молодостью своей, стройный станом своим.

Преславен тот, кем он создан, все прелести он присвоил один себе, и всех людей красотой своею и талантами своими ума лишил.

Принц 2. О Будур, твои прелести прекрасней царственной орхидеи; твоя походка изящна, как полет лебедя. Ты, озаряющая восток, и во вращение вселенную приводящая.



Шахерезада: Во дворец прибыл третий претендент на руку дочери султана принц Джафар Бармакида. Принц обладает наиполнейшей долей воинских совершенств и достоинств, с бровью как сабля, с глазом как у ястреба, с богатырской силою как у Джина.

Принц 3 (машет саблей). О Будур, ты смысл воинской славы придающая; вечное счастье и доблесть дарующая; придающая жемчужное сияние моему поражающему клинку.

Султан встает, снимает халат и говорит: да разве это искусство? Эта ли та доблесть и слава, достойная настоящего воина? Я покажу тебе мастер-класс. Султан исполняет танец с саблей.



Султан: Подданные моей страны, слушайте приказ. Повелеваю сегодня вечером собрать большой диван и развлекать Будур. Ублажите ее душу пением, танцами и музыкой. Тот, кто сможет растопить сердце царевны, получит золото. А тот, кто сделает ее еще

печальнее, достоин лишь клинка этой сабли.

Вечер: Алладин в конце концерта читает лирические стихи для Будур. Будур говорит, что он ей нравится, и Алладин делает ей предложение: «Все другие принцы предлагали бросить к твоим ногам все сокровища мира, чтобы ты была владычицей мира, а я хочу показать тебе весь мир, и обрести его вместе с тобой».

И так мы начинаем третий день.



В бассейне плавает примерно две трети детей, остальные играют с вожатыми в настольные игры в корпусе. Бассейн в Ершово огромный, спортивный. Под руководством вожатых и педагогов некоторые дети учатся плавать, другие уже плавают хорошо, поэтому веселятся вместе на других дорожках. Бассейн организуется ежедневно, в одно и то же дневное время, что очень хорошо влияет как на аппетит, так и на послеобеденный сон. Спим дружно и крепко.



Сразу после тихого часа начинается игровой спортивный фестиваль «ЕрШоу». Впервые за несколько дней, именно в это время, когда нам надо идти на улицу, из-за суровых осенних беспроглядных туч выглядывает ласковое, еще не остывшее с лета, солнышко. Это выглядит, как настоящее волшебство. Мы счастливы, солнце как-будто светит только над тем местом, где организаторами натянут фрироуп. Детям предстоит разбиться на

команды и пройти ряд испытаний.

Первая часть праздника была спортивная - на площадке, где была натянута фрироуп трасса,

ребятам было предложено выполнить три задания — пройти тренировочную дистанцию на равновесие, командную дистанцию, требующую взаимопомощи, и командную дистанцию, требующую сообразительности. Далее ребят ждали приключения — авиашоу, морское шоу и посещение школы альпинистов. Закончила шоу игра-сюрприз!





После ужина нас ждет литературно-музыкальный вечер. Дети с помощью вожатых подготовили концерт: песни, сценки, стихи, танцы. Веселье заканчивается, как обычно, традиционным чаем с вкусняшками и сладким сном.

Фраза дня – во время спортивного фестиваля начальник лагеря Марина, увидев, что педагоги всячески пытаются помогать детям на веревках, громко возмутилась: «Уберите руки от детей!».

День 4.

Султан (сидит грустный, нет Будур, нет девушек), рядом стоит визирь.



простолюдином? Да что он может ей дать?

Шахерезада: о, солнцеликий султан, о чем грустишь? Неужто не понравились тебе таланты твоих подданных?

Султан (еще больше нахмурился): таланты моих подданных воистину удивительны, но ничто меня не радует. Дочка моя улетела вчера с этим, Алладином. Что ж делать? Пусть будут счастливы.

Визирь: Счастливы? С этим

О, повелитель, посмотри, что у меня есть (достает лампу). Я прошел огонь и воду,



встречался с дикими голодными зверями, прошел через дымовую завесу, сражался со змеей и злым джином. И вот она. Теперь у нас есть все: камни, кольцо и лампа. Я верну твою дочь с помощью джинов. Давай так: Будур моя, а лампа – твоя.

Султан: с одной стороны я хочу вернуть Будур, с другой – она любит Алладина. Она будет страдать, бедная моя девочка. Как же быть?

Визирь: поздно рассуждать, мой повелитель. Я уже запустил процесс (отчаянно трет лампу).



Шахерезада: ничего не произошло, никакой магии. Видимо, у Алладина есть что-то еще, кроме камней, кольца и лампы.

Султан: слышь, визирь, надоел ты мне. У тебя вообще ничего не получается. И хватит уже пытаться получить что-то с помощью магии. Мои подданные гораздо умнее и талантливее тебя.

Повелеваю всем сегодня вечером веселиться, соревноваться, состязаться и доказать, что каждый из вас достоин называться подданным великого султана.

В театральной мастерской делаем пластические картинки. Но перед этим хорошенько разогреваем тело. Пробуем сочинять мини-танцы. Педагог рассказывает нам о разных уровнях существования тела. Вместе мы ищем новые выразительные формы.



Тело расслабляется и готово принять необычную позу. А в это время, оказывается, происходит снятие физических и эмоциональных зажимов. Разогревшись, читаем сказки, обсуждаем, вычленяем главных героев и их взаимодействие.

В психологической мастерской у разных отрядов психологом Мариной проводятся занятия методом сказкотерапии «Путешествие в волшебный внутренний мир». Всего в смене проводятся 2 занятия для каждой из групп. Мы начинаем с ритуала входа в волшебный внутренний мир – мы все вместе прикосновением рук зажигаем свою волшебную лампу. На первом занятии



Шахерезада предлагает детям отправиться в путешествие по своему волшебному миру на поиски пещеры с сокровищами. Но для этого нам нужно создать каждому свою карту внутреннего мира, ведь нельзя отправиться в путешествие без карты. На ней флажками мы обозначаем места входа и выхода, цели, пунктиром обозначаем маршрут к цели. Рассматриваем, как пролегает маршрут, через какие места, ровная ли дорога или ее приходится прокладывать через болота и зыбучие пески, через

высоченные горы и дремучий лес



На втором занятии мы готовы к путешествию, совершаем ритуал входа и путешествие на огромной белой птице, которая доставляет нас прямиком к пещере. В пещере ребята находят каждый свою дверь, на которой написано его (ее) имя, заходят и изучают ее. Им разрешено взять в этом помещении пещеры все, что они хотят забрать с собой. По возвращении, ребята рисуют образ пещеры и богатства, которые в ней обнаружили. Это упражнение-медитация – очень ресурсное.

Образ комнаты на долгие годы может стать тем местом – тайником собственной души – куда можно приходить в трудные минуты, где можно черпать энергию от необъятных сокровищ царства бессознательного.



Многие уже на втором занятии ответили на вопрос Шахерезады – только Алладин мог спуститься в пещеру, потому что это была его пещера, его внутренний мир, где хранились многие богатства его души, за которые его так сильно полюбила царевна Будур.



И эти богатства отнюдь не сами камни и золото, а то, что они символизируют: качества и достоинства человеческой души – храбрость, свободу воли, доброту, любовь и пр.

Вечером проходят состязания, как и повелел верховный правитель.



Разгневанный визирь призвал всех подданных султана доказать делом, что они достойны служить Светлейшему. Посыльные сбились с ног, доставляя кулечки, коробочки и коробищи.

Стражники показывали свое мастерство в ловкости, меткости, демонстрировали свои умения передвигаться не только на верблюдах, но и на коврах-самолетах. Придворные звездочеты докладывали визирю о все новых и новых открытых ими созвездиях; красавицы наряжались и



танцевали так, чтобы глаз никто не мог от них отвести, кондитеры демонстрировали свое мастерство в приготовлении и украшении тортов, а художники стремились наиболее красочно изобразить визиря на портретах.



Фраза дня: На разминке в театральной мастерской педагог Ира детям: «Найдите тазобедренные косточки». Тася уточняет: «Свои».

В творческих мастерских каждый день ребята работали с шелком, кожей и другими материалами – изготавливали себе и в подарок платки, банданы, украшения – бусы, брошки, кулоны.

Занятия по художественной обработке шелка «Батик» прошли в трех различных форматах.



На первом занятии ребятам было предложено создать картину на шелке на свободную тематику. Дети с энтузиазмом придумывали замысловатые пейзажи, изображали любимых героев, рисовали даже натюрморт. Эти работы можно, предварительно оформив в паспарту, повесить на стену, украсив интерьер.



Следующая техника – «рисунок красками на мокром сжатом шелке». Ткань предварительно увлажняется, а от разновидности и количества складок зависит красота орнамента. В выборе красок и вариантах сложения складок у ребят была полная свобода творчества. Самое невероятное и привлекательное в такой технике, что после запарки платка в микроволновке, которую заблаговременно привезли с собой педагоги, его можно сразу надеть. Благодаря технологии, платок можно также и стирать в стиральной машине, без нанесения вреда узорам. Когда Виктория спросила, кому будут подарены платки, многие решительно сказали, что оставят себе, в том числе и мальчики.



Следующим заданием было изготовление банданы в Японской технике «Шибори». Эта техника предполагает кропотливую работу — завязывать нитками многочисленные узелки на сжатой особым образом ткани. Такие упражнения развивают не только моторику, но и воображение. Банданы у всех получились замечательные, многие дети носили их до конца смены, не снимая.



Занятия по художественной обработке кожи тоже пришлось ребятам по душе. Ведь хочется привезти сувениры, сделанные своими руками.



Украшения на шею в виде бус, брошки и даже кулон с разноцветными камнями — все это великолепное сочетание бусин и кожи, ребята увезли своим близким в подарок.

День 5.

Султан: я слышал, что вчера успешно прошли состязания среди моих подданных. Визирь хорошо выполнил свою работу. Я требую отчета от своих подданных.

Визирь: Представить карту созвездия.

Педагоги представляют карту и отчитываются о заслугах подданных султана.

Султан: очень интересно. Но как мне узнать, где Будур, счастлива ли она.

Обращается к визирю: А есть ли у нас человек, который может читать по звездам?

Визирь: есть, о мой владыка. Вам уже известен этот человек, его зовут Мухаммед ибн Сулейман аз Зейни.

Вводит звездочета. Звездочет кланяется.

Султан: кажется, мы знакомы, не ты ли просил руки моей дочери?

Звездочет: О, владыка, твоя дочь прекрасна. Но она полюбила не меня, а Алладина

Султан: я переживаю за нее, хочу знать, где она и что с ней. Расскажи, что говорят звезды.



Звездочет: звезды говорят, что Будур нашла свое счастье с Алладином.

Султан: я хочу видеть это, как ты видишь, покажи мне это.

Звездочет: о, здесь нужна магия.

Султан: Эх, ничего не получится. Лампа наша не работает.

Звездочет: зачем магия? Можно сделать волшебство всем вместе. Просит всех сесть в круг – большой круг, включая Султана.



При произнесении волшебных слов, Будур и Алладин появляются на сцене. Все, затаив дыхание, смотрят на них. Как они себя чувствуют и где сейчас находятся? Мы видим, как они летят как будто на ковре-самолете.

Будур: теперь я поняла, почему ты отказался от золота, которое предлагал мой отец. Золото делает нас рабами, и мы теряем свободу. Я с тобой обрела свободу мыслить и делать, как я хочу, и никакие сокровища мира не смогут сделать меня более счастливой.

В театральной мастерской происходит постановочная работа: понятие мизансцены, работа с текстом, упражнения на логику речи. Учимся не только показывать, но и рассказывать.



Акцентируем внимание на главных событиях сказки и делаем там ключевые мизансцены. Учимся делать оценки на действия или фразы разных персонажей. Делаем упражнения, анализируем, как изменился мой персонаж по ходу действия.



Вечером ребята участвуют в игре Брэйи-ринг, где разгорается нешуточное соревнование между командами. Вопросы достаточно тяжелые и включают в себя все, что ребята узнали на занятиях по культуре, нравам, обычаям древнего и современного Востока.



Фраза дня: на репетиции «Царь персов» внезапно превратился в «Царь перцев». Было очень смешно.

День 6.

Сегодня великий день, потому что Будур и Алладин решили вернуться во дворец Султана. Они поехали по всему миру, и именно поэтому весь мир знает историю об Алладине и красавице царевне Будур. И мы тоже приглашаем всех совершить фантастическое путешествие по всему миру и даже выйти в далекий космос.



Сказку про Алладина рассказывают на разных языках разными средствами во всех уголках мира.





А на нашем ковре китайские сказочники, танцоры из Индии, английские леди, греческие философы, и даже представители планеты Альфа Центавра. В разноцветном калейдоскопе главными действующими лицами остаются Алладин и Будур. Они узнали много нового и хотят этим поделиться, поэтому приглашают всех сегодня вечером на дискотеку на ковре-самолете.





В театральной мастерской проходят репетиции сказок: 1 отряд – «Хлеб и Золото»; 2 отряд – «Нищий и Счастье», 3 отряд – «Золотая лань». Некоторые ребята впервые узнают, что такое «прогон». Эти сказки были выбраны детьми, на постановку ушло одно занятие, еще одно – на прогон. У нас, как всегда, минимум времени, но требования остаются довольно жесткими – текст нужно знать, быстро ориентироваться на сцене, выполнять пластические этюды и подстройки, при необходимости, помочь актеру рядом – взглядом, прикосновением, тихонько шепотом.



Вечером происходит дискотека, которую открывают всем известные и очень заразные восточные хиты. За пультом возвышается сам Султан. Танцуют не все дети, но большая часть. Остальные находятся тут же: кто-то смотрит, как другие танцуют, кто-то крутится около восседающего за пультом Султана, кто-то уже забыл о стеснительности и тоже пустился в пляс.

Фраза дня: Пластическая картинка полевых работ. Педагог обращается к детям-артистам «Копаем на зрителя!»

День 7.



Начинается день с появления в нашем зале Алладина, Будур и Султана.

Алладин: Смотрите, эту лампу вы искали? Получилось ли у вас вызвать джина из этой лампы? Нет? Давайте попробуем все вместе. Приготовьте свои руки и будем тереть лампу. Только вместе, или ничего не получится.

Шахерезада: ничего не происходит. Может, лампа состарилась?

Алладин: как же это было в прошлый раз? О, джин кольца, обращаюсь к тебе, прошу твоего совета и помощи. Помоги мне (шепчет на ухо джину)

Джин кольца: в этом я тебе точно помогу.

Алладин встает на ковер. Шахерезада поднимает ткань, и появляется джин лампы.



Джин лампы: сколько лет! Триста! Но нет, я не буду больше выполнять грязные делишки. Я решил стать философом.

Алладин: вчера мы путешествовали, и к нам заезжал один философ, Омар Хайям.

Шахерезада: у нас теперь все подданные читают его стихи, иногда цитируют. Мы можем философствовать на любые темы.

Джин лампы: докажите

Шахерезада: как это сидеть в лампе 300 лет?

Джин: Я понял истинное назначение слова

Шахерезада: Конечно, когда 300 лет молчишь... Омар Хайям говорил:

Хоть и не ново, но напомним снова,
перед лицом и друга, и врага.
Ты господин несказанного слова,
а сказанного слова ты слуга.

Шахерезада и Джин лампы философствуют на тему красоты души и свободы. Подданные султана цитируют Омара Хайяма:

Красивым быть - не значит им родиться
Ведь красоте мы можем научиться.
Когда красив душою человек,
Как внешность может с ней сравниться?

Что значит быть свободным? Не сидеть в лампе? Не делать домашние задания? Или самому принимать решения и нести ответственность за них – вот где она – настоящая свобода.

Если есть у тебя для жилья закуток в наше подлое время



И хлеба кусок
Если ты никому не слуга, не хозяин
Счастлив ты, и воистину духом высок.

Но свобода – это не дар, это тяжелая ноша. Снова цитируем Хайяма:

Шахерезада-режиссер: я знаю тех, кто справился с этой ношей, это Алладин и Будур.

Почему они смогли это сделать? Потому что познали любовь и мудрость души. Великий Хайям говорил:

В день завтрашний нельзя сегодня заглянуть.
Одна лишь мысль о нем стесняет мукой грудь.
Кто знает – много ль дней тебе прожить осталось.
Не трать их попусту, благоразумен будь.

Что значит благоразумен?

Джин: это означает, что разум нужно использовать во благо. Тогда вы пробудите волшебство, которое живет внутри вас. И не надо надеяться на джина из лампы, то есть на меня. Я освободился от страхов, я думал, что я навечно заперт в лампе и даже уже не мечтал о будущем.



Шахерезада-сказочница: Ребята, я надеюсь, каждый из вас смог ответить на вопрос, который я задала вам: почему именно Алладин нашел лампу? – Потому что это его лампа. У каждого из вас внутри есть своя лампа. Для этого достаточно лишь погрузиться в пещеры собственной души. Там может быть страшно и опасно, главное, идти и не бояться. Ребята, идите вперед. Для того, чтобы вы могли использовать

свою лампу, вам нужно быть хозяевами своего собственного слова и своих дел. Нужно быть свободными и ответственными и верить в себя.

Вечером Султан приглашает нас всех на Центральную торговую площадь, где будет проходить базар – приедут заморские купцы, гадалых и военных дел мастера.

Восточный базар

На базаре Мухаммед ибн Сулейман аз Зейни, Алладин и Будур зазывают гостей отведать яства, попробовать свои силы в боевом искусстве и творчестве, приобрести товары и различного рода умения. Жители робко расходятся по торговой площади – все выглядит очень интересно. Ни у кого нет удивления, что первая очередь выстраивается к Марине и Виктории – они продают восточные сладости (приготовленные сегодня ребятами на кулинарном мастер-классе), а также виноград, орехи и сухофрукты (изюм, курагу, чернослив) в шоколаде.



Тут же на столе греется на свечах шоколадное фондю, и можно самим макать фрукты в горячий вкуснейший молочный шоколад. В воздухе базара невероятный запах шоколада и восточных пряностей.



На базаре можно также изготовить себе сувенирное зеркало, нарисовать михенди, взять урок у самого настоящего факира и фокусника, получить предсказание судьбы по руке и на картах, взять урок фехтования на тимбарах, заняться армреслингом или покидать корнхолл.



Можно также поиграть в любимую игру Алладина и Будур - эластик. Это настольная спортивная игра, где соперники должны с помощью эластичной резинки как можно быстрее перебросить свои шайбы на сторону противника через отверстие посередине игрового поля.

Когда Султан появляется на торговой площади, все подданные уже в сборе. Здесь же находится и Шахерезада. Царит веселье и музыка, столы ломятся от угощений.

Подданные приготовили для увеселения султана сказки, которые готовы показать на базаре.





Заканчиваем программу мини концертом, на котором выступают очень хотевшие что-то исполнить и наконец-то решившиеся выступить дети.

После праздника нас ждет чай со сладостями в корпусе.

И вот наступил день отъезда – самый грустный из дней. Утром после завтрака раскрываем своих тайных друзей, пишем отзывы о программе.

Наша активная, волшебная, ароматная, красочная программа подошла к концу. Прощаясь, выкладываем, по традиции, отзывы детей о программе.

Отзывы ребят.

Наверное, одним из самых важных для меня являются условия проживания. Здесь они были на высоте. Удобные номера, отличные корпуса, потрясающие парки для прогулок. Было очень комфортно находиться в этом месте, получая от каждой секунды наслаждение. Сама программа – это отдельный вид искусства. Огромное количество костюмов, атрибутов, благодаря этому на сцене и в жизни удалось полностью погрузиться и прочувствовать всю атмосферу востока, погружаясь с головой в пучину сказок. В мастерских было очень приятно работать. Многим ребятам понравилось создавать для себя атрибуты, костюмы, украшения и сувениры. Каждый смог забрать с собой частичку волшебного востока. Лично я очень устала, но получила массу положительных эмоций и энергий. Из-за короткой программы пришлось ее сжать и уместить в небольшое количество дней, что отнимало много времени и сил. Хочется сказать огромное спасибо организациям, которые все это создали и подарили нам сказку наяву.

В лагере мне понравилось ходить на занятия по творчеству, психологии, в театральную студию. Мне понравилось играть в настольные игры. Спасибо Фонду К. Хабенского и организации АНО «Дети».

Мне очень понравилось, как мы танцевали на дискотеке, лазали по веревкам, раскрашивали платки и делали браслеты и многое другое. Я тут нашла много друзей.

Мне очень понравилась программа тут. Здесь была вкусная еда на шведском столе, очень интересные занятия с педагогами. Тут была крутая дискотека, и мне понравилось, что тут занятия были в стиле сказки «Алладин». Это интересная идея с тайным другом, который в тайне от тебя клал тебе в конверт на двери номера какие-нибудь подарки. Удобные и комфортные номера. Я бы хотел вернуться в этот лагерь.

Мне очень понравился фрироуп, Там было интересно узнать, как же лазают настоящие скалолазы. Еще мне запомнилась вечерка, там было весело и интересно. Я почувствовала в себе уверенность и радость. Было весело. И я еще раз хочу приехать в лагерь!!!

Мне очень сильно понравилось: бассейн, мастерские, спектакли. Все было классно! Но все равно хочется, чтобы рядом была мама, особенно ночью. Дискотека была хорошая, и номер тоже. Кормили нас хорошо. Фрироуп был классный. Последние 3 дня не было дождя. А в один из них было плюс 18 градусов! А если бы тихий час был бы дольше, было бы классно! Но в целом, лагерь был классный. Я бы сюда еще приехал.

В лагере мне понравилось все, была очень насыщенная программа, вкусная еда, интересные занятия, прогулки, восточный базар. Хочу сказать спасибо Фонду К. Хабенского, АНО «Дети», клубу «Липки».

Здравствуйте, спасибо за то, что создали программу лагеря. Мне очень понравился бассейн. Хотелось еще покупаться. В этом лагере очень хорошие вожатые. Они всегда нам помогали, поддерживали, успокаивали. Пожалуйста, не закрывайте эту программу! В следующем году хочу снова приехать! До свидания.

Мне очень понравилось, что мы очень часто ходили на занятия. Мы делали бандану и шелковый платок. Спасибо, мне очень понравилось. Мы ставили спектакль «Золотая лань». И еще мы плели фенечки. Хочу сказать «спасибо» Дине, Ирине, Вике и нашим организаторам. Это мне очень нужно, чтобы найти новых друзей!

Мне очень понравилось собирать листья и раскрывать тайного друга, еще занятия классные. В бассейне мы соревновались. Я один раз выиграла 2 места. В столовой мы просто едим или разговариваем. Мне понравился тихий час. Мне бы хотелось приехать еще раз. У меня появилось больше друзей. Мне понравилось выступать, хоть у меня боязнь сцены. Мне все понравилось! Я научилась плести браслеты. Мне очень понравилось в лагере!

Мне все понравилось! Питание, например, вкусное. Не хотелось уезжать, я даже по родителям не скучала!!! Как мне было круто!! Мне нравилось лазить по веревкам, мне нравилось, как мы делали с Викой всякие банданы, браслеты. Мне понравилось, когда мы занимались с Ириной. То, что мне не понравилось: когда я открыла холодильник, там чуть-чуть воняло, и там валялись кожурки от огурцов. И еще бы хотелось добавить, что мне понравилось: там была очень красивая территория, очень красивое озеро, и когда я шла по этой территории, я представляла, что я в сказке!!! Мне все мероприятия понравились. Я бы хотела еще раз вернуться!!!

Здравствуйте! Спасибо большое! Мне очень понравилось! Очень красиво! Красивое место, озеро, деревья, цветы и поляны. Хорошие вожатые, педагоги. Занятия очень классные, особенно у Вики. Мне очень нравится бассейн. Автобус был очень комфортный. Я обязательно еще приеду в этот лагерь. Спасибо!

Мне очень понравилась эта смена, я смог ощутить себя, как-будто я был в настоящей сказке 1001 ночь. Я очень благодарен вожатым и организаторам и хотел бы посетить подобную программу еще раз.

Благодарим спонсоров за этот лагерь. Мне очень понравились наши вожатые. Я очень хочу, чтобы летом, зимой, осенью и весной был лагерь. Мне все понравилось.

Мы вас благодарим за прекрасную программу! Я первый раз в лагере. Тут очень круто! У нас было много интересного. Мне очень понравились фрироуп, свободная веревка, дискотеки,

бассейн, интересные занятия, увлекательные матер-классы. Еще в лагере добрые, заботливые, милые педагоги!!! Спасибо за прекрасный отдых! Очень жду следующего лагеря!

Спасибо спонсору огромное, тут было очень весело, хорошо и уютно. Спасибо за интересную программу, в общем, от души. Спасибо, что помогли нам стать лучше, а может и оставаться такими же как сейчас. Надеюсь, еще вернемся сюда и так же чудесно проведем время.

Спасибо спонсорам за программу! Очень понравилось, было очень интересно! Хочется еще поехать. Даже не хочется уезжать. Каждое вечернее мероприятие было разное и интересное. Даже не знаю, что лучше. Спасибо большое! Все понравилось! Я подружилась с разными новыми людьми и хорошо провела время!

Спасибо спонсорам за программу! Было очень весело! Все заботились о нас. У нас было все: шутки, песни, дискотеки, бассейн, интересные занятия и даже очень вкусная еда, и ее можно было выбрать. Такое есть не в каждом лагере! Было не много народу. Мы в бассейне в душевой обливались холодной водой! Я про этот лагерь могу говорить часами и годами. Лагерь просто чудесный, и спонсоры, которые организовали его, и вожатые, которые помогали и поддерживали в трудную минуту! Мы вас любим!

Спасибо спонсорам за программу! Мне очень нравится этот лагерь! Я в него ездила с семи лет. Тут самые лучшие вожатые, они добрые, помогают детям, смешные, и веселые. Мне понравилась дискотека, хоть я на них не танцую, но эта дискотека была исключением. Программы была интересной и удивительной! Спасибо огромное за такой чудесный лагерь!

Спасибо! Мне очень понравилось, я вас благодарю! Мне понравилось плавать в бассейне и всякое другое, мне еще очень понравилось рисовать у Вики, делать венки у Дины, танцевать у Ирины Борисовны. Мне понравилось завтрак, обед, ужин. Спасибо вам еще раз огромное! Я приехала сюда для того, чтобы научиться плавать!

Спасибо за то, что помогли нам оказаться здесь. Нам всем тут очень понравилось. Особенно мне очень понравились концерты, мастер-классы и сказочные сценки, которые играли вожатые. Хочу выразить отдельное спасибо вожатым, они тоже очень для нас старались. Огромное всем спасибо, кто сложил вклад в эту поездку. Тут было очень хорошо!

Спасибо за программу. Мне понравилось плавать в бассейне, мастерить что-то своими руками с Викторией, заниматься с Ириной театральным искусством, делать свой внутренний мир с Мариной. Люблю вас всех.

Спасибо спонсорам этого лагеря, это были незабываемые ощущения, все это благодаря вам. Спасибо за эмоции и пропущенную школьную неделю!

В лагере очень понравилось, запомнились яркие впечатления, дискотека, базар и многое другое. Спасибо всем тем, которые организовали и спонсировали этот чудесный и прекрасный лагерь. Я в лагере нашла прекрасных людей-друзей!

Спасибо огромное за те дни, которые мы провели в лагере. Они были очень интересные и веселые. За эти дни я узнала то, чего еще не знала. Благодаря всем мне не было так скучно. Много игр, конкурсов, квестов, прогулок и представлений. Спасибо организациям Фонду Хабенского, АНО «Дети», клубу «Липки». Больше всего мне понравилась игра «Тайный друг». Это очень волнительное событие, в котором ты должен быть максимально внимательным и чутким. Эту смену я точно не забуду, и всегда буду вспоминать ее со слезами радости. Спасибо вам большое!

Спасибо за проведенное время, за которое можно отдохнуть от школы. Занятия были интересные. Место, где проходил лагерь, было очень красивым. Я научился рисовать по батику, делать платок и вязать браслеты. Еда была очень вкусная.

Спасибо вам большое за спонсорство этой программы! Мне очень понравилось. Она прошла в потрясающе красивом месте. Тут мы все учились рисовать, выступать, общаться, преодолевать себя, пробовали что-то новое. Я сама нашла много новых увлечений: рисование на шелке, плетение фенечек, это все очень интересно. Давно хотела попробовать, и вот наконец-то появилась такая возможность. Также в лагере можно выступить на сцене, не боясь осуждения, что я и сделала, и было прекрасно. Я правда очень благодарна спонсорам, педагогам, вожатым и всем остальным, кто делал этот лагерь за такие возможности!

Мне очень понравилась программа! Педагоги помогали в непростых ситуациях, а что я им сильно благодарна. Хочу поблагодарить Фонд Хабенского, АНО «Дети», клуб «Липки» за веселую неделю! Вожатые создают атмосферу сказки. Ира может превратиться в кого угодно, она вселяет уверенность. Перед главным выступлением я очень волновалась, а Ира меня успокаивала и поддерживала. С Викторией очень интересно заниматься рукоделием. Кажется, что она умеет делать все на свете! Главные вожатые нашего отряда - Таня с Аллой, им отдельное спасибо! С ними чувствуешь себя в безопасности и комфорте. Было много других вожатых и их помощников. Им тоже большое спасибо и много благодарностей. Очень хочу приехать к ним еще раз!

Мне очень понравилось в этом лагере «Назад в будущее» тем, что здесь очень комфортно, привыкаешь очень быстро, также в этом месте можно научиться чему-либо, например, делать кулоны. Еще мы очень интересно познакомились с новыми друзьями. Лично мне помог этот лагерь расслабиться. Я научился знакомиться. Спасибо большое за этот лагерь. Если можно было бы, то я бы продлил эту смену. Этот лагерь научил меня быть открытым!

Лагерная смена «Восточные сказки» отличная. Я хочу поблагодарить всех спонсоров за возможность побывать в таком замечательном лагере и в такой чудесной компании-семье. Спасибо всем вожатым за их доброту и помощь. Этот лагерь дал мне возможность ощутить себя самостоятельным человеком. За эти семь дней я стал более общительным и самостоятельным. Больше всего мне понравился Брейн-ринг, дискотека, Восточный базар и вечерка. Это был мой первый опыт, и я очень благодарен за него. Надеюсь, что смогу еще побывать в этой СЕМЬЕ!

Отзыв от мамы: Марина, от всей души хочу выразить Вам благодарность! За Вашу доброту, за Ваше внимание, трепет, любовь, дружелюбие к нашим деткам. Не смотря на короткое время общения, Вы стали нам очень близки, проделали большую и важную работу с Кирчиком и даже мной. Вы вселяете уверенность, дарите силы и возрождаете желание идти вперед! Я обязательно продолжу начатое Вами! И уверена, что у нас все получится! Спасибо, что жизнь подарила эту встречу с Вами!

До свидания, дорогие! До новых встреч!

ВСЕМ СПОНСОРАМ и партнерам огромное СПАСИБО за то счастье, которое вы подарили детям!

Отдельное спасибо Парк-отелю «Ершово», ООО «Каргилл» и Ивановой Татьяне за многолетнюю помощь лагерной выездной программе!