

Зимняя смена реабилитационного лагеря. Программа «Монстры на каникулах». 02–11 января 2019 г. Пансионат «Нара».

Совместный проект АНО «Дети», ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Д. Рогачева» Минздрава России, Центра Творчества «На Вадковском».

Участники смены - 38 детей от 9 до 18 лет.

02.01.

Это наш первый день в пансионате «Нара», который стал давно любимым местом для проведения зимней смены реабилитационного лагеря. Увесистые чемоданы, как будто мы тут собрались (так бы хотелось!) провести всю зиму и встретить весну, улыбки встретившихся после летней смены друзей (ведь многие живут не в Москве), тревога на лицах у новеньких ребят, которые приехали сюда впервые – все, как обычно. Мы знаем, что уже сегодня, после расселения по комнатам, ознакомительной прогулки по пансионату, вкусного ужина, игр на знакомство и сплочение, вечернего просмотра фильма и чаепития мы будем себя чувствовать так, как будто всегда тут живем и никогда не расставались, что мы дома, что мы – одна семья. А завтра начнется программа, в которой нет места для скуки и лени, и дни потекут, а потом побегут, что раз, два, три..., и надо уезжать. Мы каждый раз с ребятами пытаемся понять, на протяжении уже 13 лагерных лет, куда деваются 9 зимних и 20 летних дней. Мы можем понять и почувствовать только первые три и последний, день расставания. Все остальное – как птичка, не утонишься, и не поймашь... Обидно.

Наш педагогический коллектив (Главные монстры отеля – слева направо):

1. Цейтлин Григорий Янкелевич (домовой Игрец) – врач-детский онколог, доктор медицинских наук, основатель лагеря, руководитель лагерной реабилитационной программы
2. Гусева Марина Александровна (ведьма Заманиха) – начальник лагеря, директор АНО «Дети», медицинский психолог
3. Харютина Алла Эдуардовна (ведьма Алла-ЧесТнок) – педагог-воспитатель (3-й отряд), исполнительный директор АНО «Дети»
4. Андрейчук Виктория Андреевна (ведьма Вольтера) – художник, руководитель творческих мастерских
5. Белошкина Ирина Борисовна (ведьма Дуся) – режиссер, руководитель театральной мастерской
6. Константинова Анна Леонидовна (ведьма Авдотья Лоскутница) – педагог-воспитатель (1-й отряд)
7. Якутин Роман Ильич (Посвист) – педагог-воспитатель (2-й отряд)
8. Карапетян Каролина Ашотовна (Лидия Дитц) – вожатая 3-го отряда
9. Никифоров Максим Вячеславович (Оно) -



Игры на знакомство

«Взгляни страху в лицо, и ты избавишься от него»

Род деятельности главных монстров Отеля.

Домовой Игрец: скрипит дверями и полом по ночам, открывает краны с водой, включает свет, подворовывает конфетки и все, что плохо лежит; любит пугать маленьких добрых деток.

Ведьма Заманиха: изготавливает снадобья, лечит людей не из жалости, а из любви к искусству, разгневавшись, может отравить; ненавидит давать советы и получить советы от других; обожает Алхимию и находится в поиске Древа вечной жизни и молодости.

Ведьма Алла ЧесТнок: коллекционирует чеснок и говорит все всем в глаза «по-чесноку», занимается развитием своего IQ, приобретенного в «черную» пятницу у гнома-антиквара, поэтому любит давать советы и вставлять в разговор умные слова.



Ведьма Вольтера: толчет воду в ступе; портит кашу маслом; подкладывает ложку дегтя в бочки с медом; плюет в колодцы; печет блины комом, подливает масла в огонь; делает бесплатный сыр.

Ведьма Дульсиния Виктуалина Рольгардина Чуравница Пальмашерра Вадковская или просто Дуся: гадает на кофейной гуще; предсказывает будущее; дразнится и пугает людей. При встрече с ней следует зачураться: удивиться и сказать «Чур-чур, Дуся!»

вожатый 1-го отряда

10. Максименко Иван Юрьевич (Нихилус) –

вожатый 2-го отряда

Наши дети - помощники вожатых:

1. Денисова Софья (Багиджус) – 1-й отряд

2. Максименко Екатерина (Люси Франкенштейн) – 2-й отряд

3. Котульский Владислав (Гротеск) – 3-й отряд

Эта лагерная смена стала для нашего педагогического коллектива и детей одной из самых эмоциональных и самых сложных в проживании. Настоящий эмоциональный рост возможен только как результат психической переработки как позитивного, так и негативного опыта. Опыт проживания в образах негативных персонажей является одним из самых трудных, т.к. негативные эмоции табуированы в нашей культуре и общественном сознании и поэтому блокируются в сознании индивидуально.

Все русские народные сказки содержат тему борьбы с нечистой, и это основано на становлении психических процессов у детей, связанных с разделением добра и зла (что такое хорошо и что такое плохо) и последующей их интеграцией (обнаружение добра в злом, и злого в добром). Чем более интегрирована психика, чем свободнее человек признает свои «светлые» и «темные» стороны, тем он более адаптирован в жизни и может справляться с различными стрессами. Не загонять в тень свои плохие стороны учит нас и Христианская религия, в первую очередь, практика исповеди, когда верующие признаются Богу в грехах, а не отрицают и не скрывают их, потому что человеку свойственно грешить и чувствовать негативные эмоции. Блокирование негативных эмоций создает «теневые» аспекты личности, мешает нам принимать себя и других, создает множество страхов. Кроме этого, подавление гнева и страха является причиной возникновения у детей различных поведенческих и неврологических симптомов, как например, нервные тики, фобии, а также аутоагрессии – обращение гнева на себя – и самоповреждающего поведения. Наша задача – дать детям почувствовать и принять разные стороны своей психики, интегрировать их и не бояться этого. По нашему замыслу история начинается с перевоплощения в монстров перед Рождеством, шабаша ведьм и нечистой силы. Но Рождество все равно придет, преображая нечистую силу, и очищая ее. Перевоплощаясь, мы получаем опыт интеграции добра и зла, возможность отреагировать свои негативные эмоции, в буквальном смысле "выбросить" негативную энергию и освободить энергию для здоровой жизни и мотивации достижений. Это становится также опытом безусловного принятия себя и других.



Ведьма Авдотья Лоскутница: вертит, крутит, режет, сворачивает и заворачивает. Способна всех порвать на лоскутки. Не равнодушна к любой тряпочке. Тащит всё в свой сундук.

Посвист: управляет погодой, особенно любит снежные бури, разгоняет облака, чтобы были видны звёзды на ночном небе. Умеет разговаривать с духами.

Лидия Дитц: пакостит, шутит над умершими в загробном мире, решает проблемы, которые натворили злые призраки и монстры.



Боб Грей/ Пеннинвайз /Оно: управляет сознанием людей, читает мысли людей и животных, насыщает галлюцинации. Питается страхами людей, поэтому его можно победить, только осознав свои страхи.

Нихилус или темный Лорд: способен видеть будущее; выпускать из рук молнии; всегда голоден и питается жизненными силами людей; опасен.

Багиджус: доброэзгорцист (специалист по изгнанию добра из монстров). Способна принимать различные облики, становясь любым предметом.



Люси Франкенштейн: громкое и дерзкое существо, которое всех раздражает и бесит.

Гротеск: выводит на чистую воду, наступает на пятки, делает из мухи слона, оказывает медвежьи услуги, показывает, где раки зимуют, подкладывает свинью, тянет кота за хвост и мутит воду.



03.01

Утром после завтрака ничего не подозревающие дети с удивлением знакомятся с местом, куда они попали – «Отелем монстров» и его «хозяевами», половина из которых – «ведьмы». Багиджус представляет краткую биографию каждого из хозяев отеля – их происхождение, привычки, особенности, род деятельности, особые приметы. Сами «хозяева» тоже тут и демонстрируют детям свои «сверхъестественные» способности. После знакомства ведьма Дуся приветствует гостей – новоиспеченных монстров, которые попали в списки приглашенных на Шабаш ведьм в результате тщательного отбора Домового, жившего в их домах, изучавшего их привычки и дела, и оглашает 13 заповедей Кодекса ведьм и 10 правил для «новых» жителей отеля Монстров. Она также предупреждает, что до Шабаша, который произойдет на Лысой горе через несколько дней, дойдут не все монстры, а только те, которые выдержат все испытания, уготовленные им хозяевами отеля. После официального приема молодым монстрам предлагается поработать в мастерской «злых» дел и украсить отель – это первое испытание. В нашей мастерской-гостиной появляется вновь созданная мумия, ведьмочка, врезавшаяся в стену, пауки и привидения.



Отель Монстров постепенно преобразуется, хотя не все ребята еще понимают, что происходит – это так непривычно, когда любимые педагоги и вожатые вдруг стали монстрами и ведьмами и предлагают им записаться в эту сомнительную, «не очень добрую» компанию.



Занятия в театральной студии начинаются с игр на внимание и с разминки – «движки». Это игры и упражнения, которые снимают напряжение, являются катализаторами физической и эмоциональной активности, заряжают на действие, пробуждают «аппетит» к групповой работе. Ирина создает комфортную для участников и творческую атмосферу спонтанности и сотворчества через упражнения – пристройки и пла-



13 Заповедей Кодекса Ведьм.

1. Ведьма в здравом рассудке знает, что она не совершенство. Ни одна из нас не всезнающа и не всемогуща. Она не лучше и не хуже других существ.
2. Ведьма чутко относится к природным циклам, стихиям, энергиям, является посредником между миром людей и миром природы.
3. Ведьма никому ничего не должна. Колдовать или не колдовать – это ее желание.
4. Приличная ведьма несет ответственность за свои действия. Ее поступки – это тоже она.
5. Чем больше у ведьмы врагов и почитателей, тем больше вокруг нее «паранормальных» эффектов.
6. Современная ведьма может быть вегетарианкой, веганкой, сыроедкой или солнцежкой.
7. Хорошая ведьма внимательно относится к своим снам.
8. Опытная ведьма никогда никому не верит на слово, но доверяет своим чувствам.
9. Хорошая ведьма постоянно учится и оттачивает свое мастерство.
10. Умная ведьма иногда занимается самоанализом. Просто для ревизии.
11. Хорошая ведьма всегда поступает по справедливости, как она ее понимает.
12. Приличная ведьма не появляется на метле и в неподобающем одеянии на людях, всегда следит за своим здоровьем и заботится о внешности.
13. Приличная ведьма сама придумывает свои обряды и не зарабатывает магией на жизнь.

10 ПРАВИЛ для жителей отеля Монстров.

1. Относись серьезно к своим делам и поступкам. Делай что хочешь, но знай: все, что ты делаешь, возвращается к тебе в трехкратном размере.
2. Твои действия не должны противоречить свободной воле других людей и существ.
3. Следи за своими мыслями. Они исполняются.
4. Учись активно слушать других. Слушание означает понимание, а понимание несет в себе магическую силу.
5. Все, что создается в магическом мире, всегда проявляется в мире реальном.
6. Держись подальше от алкоголя, никотина, наркотиков, грибов и ГМО. Они дурманят и сильно снижают магические способности.
7. Никогда не пугай людей и не угрожай своим колдовством, не вызывай людской зависти.
8. Стремись к равновесию и гармонии в себе, но не бойся изменений.

стические картинки.

Занятия посвящены созданию пластического «каркаса» группы.

Ребята 1-го отряда придумывают несколько пластических картинок: «Огненный Лев», «Заколдованный колодец», «Демон войны».

2 отряд философски подходит к выполнению пластических пристроек, и у них получается «Волшебная Черепаха», «Карусель», «Птица», «Гусеница», «Ветры».

Тема зомби так вдохновила ребят из 3-го отряда, что вместе с Ириной они решили сделать маленький танец «оживших» зомби. Очень медленные движения завораживают самих исполнителей. А потом выстраивается «Башня смерти», «Дерево с младенцами», и еще одна фигура в движении - «Смерч».

Тема смерти чрезвычайно табуирована в нашем обществе, особенно в семьях, где ребенок болел опасным для жизни заболеванием. Поэтому ребятам, особенно тем, у кого страх смерти актуализирован, очень важно поиграть в него и психически переработать, дифференцируя и вербализуя различные страшные образы.



Вечером Посвист устраивает первые испытания для «монстров». Ребята делятся на шесть команд. Заманиха проверяет, как молодые монстры умеют слушать себя, природу и космос. Задания: не договариваясь, нужно выстроиться в различные геометрические фигуры – треугольник, квадрат, пятиконечную и шестиконечную звезду, а потом с закрытыми глазами с левой ноги одновременно сделать шаг вперед. На другом испытании у Дуси надо всем вместе в шесть ног пройти через узкий мостик. На третьем - выстроившись в гусеницу, выполнять различные сложные задания ведьмы Вольтера – выполнять надо слаженно, как будто ребята – это единый механизм. У Авдотьи-лоскутницы ребята становятся своеобразным «Джойстиком» - берут друг друга за руки, и первый управляет теми, кто находится в конце. У самого Посвиста ребята за наименьшее время должны передать звук по кругу, чтобы он дошел быстро и без изменений. У Лидии Дитц группы с закрытыми глазами и в тишине должны выстроиться по росту, первой букве города, дате рождения, длине волос и т.д. Все эти задания предназначены для сплочения команд, основной целью которых является слушание и чувствование других членов команды.

9. Учись держать язык за зубами и никогда не выдавай чужие тайны.

10. Будь всегда скромным существом, никогда не выделяйся и не выпячивайся.

В театральной студии



В бассейне: сегодня мы первый раз в этой смене идем в бассейн. Некоторые ребята только учатся плавать, другие плавают хорошо. Лучше всех – незрячая девушка Регина, ставшая в прошлом году чемпионкой в этом виде спорта.



Вечерние испытания, устроенные хозяевами отеля



Рубрика «Устами ребенка»:

Одна из девочек подходит к Алле: «Алл, бассейн в этом корпусе? Значит, я могу сразу надеть купальник?»

Делаем мумию. «Прообраз» нашей мумии – Илья из 1-го отряда. Вдруг слышим чей-то возбужденный возглас: «Аккуратно, пожалуйста, не задушите мумию».

04.01

На утреннем сборе ведьма Алла-ЧесТнок, у которой все по чесТноку, награждает успешно выдержавших первые испытания ребят. Сегодня Заманиха пытается угостить ребят печеньем, но Дуся случайно выбивает его из рук Заманихи. Она в обиде, она потратила на печенье свой лучший «яд». Вдруг появляется домовая и сообщает, что у него сплошные успехи сегодня – удалось стащить пару нужных вещиц, среди которых какой-то непонятный конверт.



Дуся вскрывает конверт и обнаруживает в нем пустую бумажку, но ведьм на мякине не провести, они держат эту бумажку над свечой, и на ней постепенно проявляются слова: «Добро среди нас!» Тут ведьмы впадают в панику и даже начинают обвинять друг друга, например – Дуся только что, случайно или нет, не дала Заманихе отравить юного монстра.

А домовая тоже нечист на руку...



От ведьм (жалобы Заманихи):

Собралась я домой -

Повстречался домовый

Что за невезение –

Вмиг лишилась зелья я.

В-общем, разлад наступает даже в рядах ведьм, поэтому объявляются новые испытания, которые ребята будут держать вечером.



В жюри выбраны кандидатуры самых неподкупных ведьм, на которых не падала еще тень добра – Вольтера и Заманиха, которых юные монстры тут же окрестили как Вольтиран, и Замануха.

На занятиях у Ирины в разогревочных упражнениях создается атмосфера эмоциональной открытости, дружелюбия и доверия друг другу.

Ребята знакомятся с литературой. Изучают книги о необыкновенных существах, призраках, духах, богах древних славян, рассматривают большую хрестоматию мифологических и сказочных персонажей для детей, листают книгу Джоан Ролинг «Фантастические звери и места их обитания», чтобы по аналогии придумать характеристику своего «героя». Главная тема занятия – создание своего образа, для чего необходимо придумать имя своему персонажу, характер, поступки, особенности мышления и поведения.

Уже на этом занятии определившиеся с образом дети пробуют написать и озвучить биографии своих персонажей. Вместе с Ириной они ищут пластическое решение образа, выражение через движения, мимику, жесты, «пробуют» его голос.



На занятиях у Виктории ребята делают первые элементы своих монстринских костюмов, а также продолжают работать над декорациями в нашей «гостиной».



Вечером у хозяев отеля Монстров все готово к очередной проверке на наличие остатков добра в юных монстрах.



Одно из испытаний – рассказать известную добрую сказку, в которой традиционно добро побеждает зло, по-монстрински. Получаются недобрые сказочки, особенно про обжору Колобка, который всех перехитрил и съел, включая лису. Еще, например, одно испытание – «Зловещий мешочек» со всякими неприятными наощупь штуками. Капитан команды должен потрогать и определить, не доставая из мешка, что это, а также объяснить команде свойства этого предмета, его команда должна отгадать предмет, который он нащупал в мешке.



05.01

Утром ведьмы выглядят более разозленно, чем всегда. Однако завтра должен состояться Шабаш на Лысой горе, поэтому надо держать себя в руках, но доброе отношение к юным монстрам и друг к другу продолжает овладевать ими и очень их злит, вызывая чувство вины и желание обвинить в этом других хозяев отеля. Не известно, чем все это может закончиться...



От ведьм (жалобы Аллы-ЧесТнока):
*Рано встала поутру,
Разбудила детвору
Встали, завтрак съели,
И на шею сели.*

Сегодня у ребят бассейн, общая прогулка (УРА!), отрядное время, занятия в театральной и творческой мастерских и вечерняя дискотека (!), долгожданная для всех.

У Ирины в мастерской сегодня 3-я встреча, на которой ребятам предстоит окончательно определиться «Кто же я?»

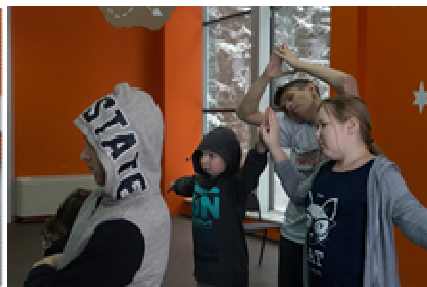
Занятие начинается с физического разогрева группы, на котором тренируется концентрация внимания, осуществляется фокусировка на задаче и на партнере («И раз-два-три»).



Середина занятия посвящена тренировке самопрезентации через представление своего образа - короткая и ясная «история персонажа» или информация, которую хочется представить зрителям. Окончание занятия - «вписывание» истории персонажей в ранее подготовленную конструкцию - каркас.



На протяжении всего занятия происходит работа с внутренним состоянием, чувствами, ощущениями. К работе присоединяется музыкальное сопровождение.



На прогулке штатные педагоги «Нары» устраивают для нас соревнования.



У Вики в мастерской сегодня работаем над своими «новыми» образами – заканчиваем элементы костюмов для завтрашнего представления.



Вечером пляшем на дискотеке.



И вдруг... дискотека неожиданно прерывается. На экране, на котором только что симпатичные медвежата показывали танцевальные движения под музыку, появляется рябь, музыка останавливается и становится ясно, что к нам кто-то или что-то прорывается из глубин потустороннего, бессознательного. В телевизоре появляется образ обеспокоенного Духа, который заявляет, что до этого момента мы все, включая ведьм, были лишь жалким подобием монстров, плясали и веселились, были добры к окружающим, но настало время за все это заплатить. И предлагает сыграть в его игру, которую должна провести его поверенная Лидия Дитц, чтобы проверить, насколько юные монстры могут быть устрашающими, ловкими, хитрыми. Проводятся испытания на самый устрашающий крик, который должен испугать зрителей, а также на самые жуткие образы монстров: голодных, злых, испуганных. На конкурсе у «Вампира» ребята должны выпить стакан с «кровью» – томатным соком, без помощи рук достать из тарелки с мукой нечто (как оказалось, конфетку). На следующем конкурсе ребята разбиваются на пары – египтянин и мумия, соответственно, египтянину нужно на скорость сделать мумию, обмотав друга рулоном бумаги. Получилось весело.

06.01

Сегодня, как и в каждую лагерную смену, - необычный день. Что будет сегодня вечером, а точнее в ночь перед Рождеством, мы, педагоги, и сами пока не знаем – в расписании дня, которое составляется для детей, так и написано: «Тут еще сами не знаем, что будет...». Одно очевидно – Рождество точно наступит, и Вифлеемская звезда должна зажечься, потому что никакие «темные» силы не могут противостоять наступлению светлого Рождества Христова, как когда-то не смог противостоять появлению Христа известный своей жестокостью царь Ирод.

Сегодня основной темой дня становится подготовка к встрече Рождества: на кулинарных мастер-классах дети, педагоги и вожатые под руководством Виктории готовят множество разных вкусовых: тирамису «Земляные червячки», фрукты «Монстры и Привидения», пирожные «Картошка», конфетки из нута и сухофруктов с ореховой пастой. Марина с Анной готовят в столовой наш традиционный Рождественский глеги из вишни, черники, черной смородины, клюквы, брусники, яблок с добавлением лимона, меда, корицы, гвоздики и имбиря. Не мастерская, а фабрика-кухня и ателье монстринской одежды... уже хочется куда-нибудь сбежать... или хотя бы поесть☺

Ребята подготавливают метлы для Шабаша, чтобы ведьмам было удобно на них летать.



От ведьм:

*Я схватилась за метлу
Подмести полы к утру
Вдруг она взлетела,
Я и улетела.*

Ну вот, все готово к представлению образов, а после этого лучшие персонажи будут отобраны для Шабаша на Лысой горе.

На занятиях у Ирины проходят последние приготовления к показу новых образов: повторение пластического рисунка композиции, повторение текста с завершающей работой над артикуляцией и голосоведением.

Теперь соединяем все в композицию, и мы готовы к вечернему показу-инициации.



Готовим праздничное убранство вечернего стола...



Готовимся сами и готовим праздничный стол...



И вот что получилось...

На столах в мастерской-гостиной готово убранство: салфетки в стаканчиках-паучках, фрукты в виде монстров, тирамису с червячками, пирожные в форме паучков и кошек, пирожные «Картошка», конфеты из нута и сухофруктов с ореховой пастой и другие сладости, изготовленные маленькими монстриками сегодня днем. И, конечно, традиционный Глеги.



А вот так все начиналось в ночь перед Рождеством:

- В черно-черном городе был черный-черный отель,
- Где на черно-черном этаже жили черные-черные ведьмы
- и катались на черно-черном лифте.
- Они нарядились в черный-черный праздничный наряд
- и стали ждать черной-черной пятницы.

Новоиспеченные монстры:

1 отряд: Демон Димон, Проклятый Единорог, Pudge, Таинственный Чародей, сестры-вампириши Виктория и Александра Свон, Салли Фишер (Салли-Кромсалли), оборотень Духа Сталкера, Малефисента Малли, очаровательный бес, Зомби –Ильич и призрак Гитлера.



2 отряд: Пелагея – лесная фея, Фатима из сказки Али Баба и 40 разбойников, Мистер Фримен, Лисандра Аквей, Сабрина Эдвина Диана Спеллман, Арагон, Касандра – ведьма теней, Рекс – бессмертный шериф-оборотень, Ветряник и Де-ментор.



3 отряд: Тыр-тыр-тырчик-Котеночек – Кипяточек, Черный кот, Джокер Сумасшедший Анархист- девиз: Все, что нас не убивает, - делает нас страннее!, Малефисента (лесная фея) с девизом «Не верю в Любовь, но верю в Чудо!», Велес, любящий похищать красавиц, Воленде-морт, Джейсон Ворхес, Пол Франкин Уолкер («небесный гонщик»), Мимикун (желтый зверек), Алекс Руссо, Камино, Елизавета Цветовница и Дубовница.



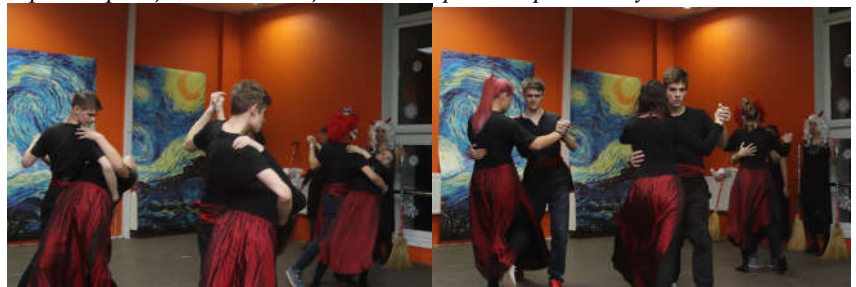
После такого представления (индивидуального и в группе) ведьмы были счастливы пригласить всех новоиспеченных монстров на свой Шабаш, который состоится после ужина на танцполе, украшенном в белые и черные звезды и картиной Ван Гога.

– И вот наступила ночь!!!



А дальше повествование начинается от лица черных ведьм, которые прилетели на своих метлах и танцевали свой «черный» ведьминский танец:

- В одном черном-черном замке жили черные-черные принцессы и черные-черные принцы, и они танцевали на черном-черном балу...



Как же красиво черные принцессы и принцы танцевали танго!

- И одна принцесса потеряла черную-черную туфельку...

- А принц ускакал в темный лес. И встретил там злых ведьм. И они стали его очаровывать... и одурачили...



Тут появляется домовый: что-то вы, девоньки, пригорюнились. Я тут такую штуку принес, смотрите (показывает Звезду).

Ведьмы страшно заинтересовались Звездой. Начали предлагать варианты, что с ней делать: распилить, расколдовать...

С красивой лирической песней появляется Принцесса.

- Мне было предсказание, что мой любимый принц околдован, и чтобы его расколдовать, я должна отдать свое сердце злым ведьмам. Это вам? Я готова! Берите!

Ведьмы не понимают, зачем им ее сердце, а вдруг оно оживит звезду? И тут принцесса им сообщает, что это Рождественская Звезда, и оживить ее может только Любовь! У ведьм очень много вопросов: что такое Рождество? Что такое любовь? Но чтобы получить на них ответы, любопытные ведьмы решают расколдовать Принца и отдать его Принцессе.

И как только Принц касается Принцессы, Звезда зажигается у них в руках и постепенно начинает сиять над всеми – наступает Рождество. Преображенные ведьмы вместе с домовым, принцами и принцессами поют «Аллилуйя!» И поздравляют всех с Рождеством. Однако, где же дед Мороз???



07.01

Сегодня утром хозяева Отеля Монстров очень озадачены тем, что вчера произошло. Опыт любви, добра и общего объединения в праздновании Светлого Рождества стал новым и поэтому страшным для них. Ведьмы в замешательстве.



А ЧесТнок вообще неадекватна – не помня себя от доброты, раздает монстрам Кит-Кат.



Постепенно с монстрами стала происходить трансформация на всех уровнях, неся с собой то светлое, что затмевает любую темноту ночи, и все вокруг становится прекрасным, наполненным любовью и благодатью. Новоиспеченный монстр, который взял себе образ духа Гитлера, сегодня заявил, что больше не хочет быть Гитлером. Хозяева Отеля совещаются и решают вечером вызвать Духа мудрости, чтобы посоветоваться с ним, что же все-таки происходит. Почему они вчера праздновали Рождество?

От ведьм:

Как на лысой на горе

Собрались мы в январе

Сделать злое колдовство –

Получилось Рождество...

Утром плаваем в бассейне, в предпоследний раз. Эх, жаль... да нет, не бассейна..., просто конец смены уже забрезжил. Но и эти заплывы в бассейне, перемежающиеся с купанием в теплом Джакузи, становятся неотъемлемой радостной частью нашей лагерной жизни.

В мастерских у Виктории сегодня начинается очень интересное занятие – изготовление масок из папье-маше. Это новая технология, впервые используемая нами в лагере. Детям очень нравится. Единственное сомнение, сопровождающее эти занятия – то, что маски не успеют подсохнуть к окончанию смены.

У Ани в мастерской ребята создают симпатичных снеговиков – символов Нового года. У каждого ребенка и взрослого получается свой неповторимый образ снеговика, с собственным выражением лица, со своим характером.



На занятиях у Ирины под названием «Мозговой штурм» мы начинаем готовиться к завершающему балу - развиваем свои способности к соединению идей из разных областей опыта, а также умение использовать полученные ассоциации для решения творческой задачи.

Собираем ассоциации на темы: «Мой персонаж на балу», «Мой персонаж и музыка».

Задача занятия - вовлечь всех участников в процесс коллективного творчества. Мы должны представить на суд товарищей из других групп плод нашего труда: танцевально-пластическую композицию. Наконец рождаются, пока только умозрительно, композиции от всех отрядов:

1 отряд – «Изящный вальс уединенного в оцепенении серебристого леса».

2 отряд – «Трогательная история одной маленькой куклы».

3 отряд – «Под жарким солнцем Испании».

Для вожатых тоже есть идея вожатского танца – Танго Любви, но времени на ее реализацию почти нет – вожатые все время находятся с детьми.

От ведьм:

Вальс училась танцевать,

Чтоб приличной ведьмой стать.

Перепутала ногУ

Ой, я больше не могу.

Вечером Посвист помогает хозяевам отеля вызвать духа мудрости, чтобы он помог решить конфликт из-за рождественской звезды. Мы все организованы в команды: три команды детей и команда взрослых.

Работа напряженная и довольно сложенная. Посвист вначале дает командам решить ребус – сложить слово из отдельных букв, потом проявить надпись на бумаге с помощью свечи. В надутых, с помощью химической реакции с выделением водорода, шариках мы находим очередную подсказку для того, чтобы вызвать Духа.



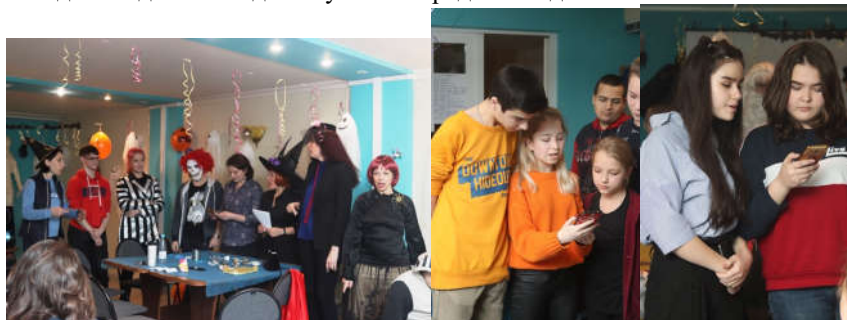
Оды Духу воды:

Многоуважаемый дух воды! Второй отряд с поклонением приветствует тебя. Ты очень силен, могуч и велик. Мы безгранично рады, что вызвали тебя. И надеемся, что ты ответишь нам взаимностью. Ты управляешь всем, без тебя не было бы океанов, морей и других водоемов. Без тебя не было бы ничего живого. Ты основа природы. Тебе посвящено множество произведений искусства. О тебе говорят все, тебя любят все.

О великий дух воды! Ты проливаешься на нас дождем благодати, питая Землю целительной влагой. Ты помогаешь в жаркий день. Благодаря твоим водам наши корабли могут пересекать тысячи километров. Благодаря тебе мы и наши родные живем на этом свете. Ты делаешь наш мир таким же красивым и чистым, как твои капли. Даже в заледенелом состоянии, как в горах или на северном полюсе, ты продолжаешь сохранять величественность. Ты существуешь везде: и под землей, и над землей, и даже в космосе. Ты даешь жизнь морским и земным созданиям. Мы уважаем тебя и любим всем сердцем.



Необходимо также решить логическую задачку и нарисовать решение йодом на крахмале – очень красивые узоры получились у команд. Смешивая медный купорос с солью получаем окрашивание смеси в зеленоватый цвет морской воды. Следующим заданием становится написание Оды духу воды. За Оды каждая команда получает очередные подсказки.



Когда все слова для вызова Духа Мудрости собраны, он появляется неожиданно на экране компьютера и возвещает: «Луна взойдет на трон ночной, она развеет вашу смутность, и тот, кто был однажды злой, проявит истинную сущность». Что это означает? На этот вопрос предстоит еще ответить хозяевам Отеля.

Во время произнесения Духом Мудрости странных напутствий экран опять начинает странно мигать – кто-то прорывается в эфир... вдруг на экране - наш любимый Дедушка Мороз. Он жалуется, что уже несколько дней мотается в снежном буране, не может найти то знакомое для него место – пансионат «Нару», где обычно бывает каждую зимнюю смену, привозя с собой мешок с подарками. Обидно... Дедушка, может это потому, что мы теперь в отеле монстров?

08.01

Сегодня на утреннем сборе хозяева отеля уже не пытаются скрыть своих улыбок, дружеского расположения и доброты.



Сегодняшний день по давно устоявшейся традиции зимнего лагеря становится днем спортивных достижений. Рано утром на территории около корпуса уже орудует команда из всеми любимого Т-парка (куда мы летом сплавляемся на байдарках из «Галактики»). Они ставят на улице снаряжение для фрироупа и проведения викторины в помещении нашего Отеля.

Но еще до соревнований в отеле появляется ансамбль, который дает веселое представление –



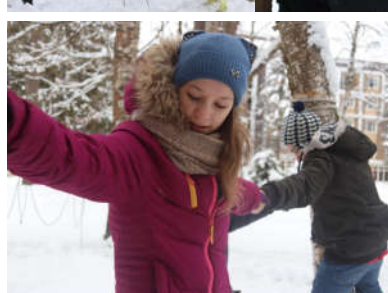
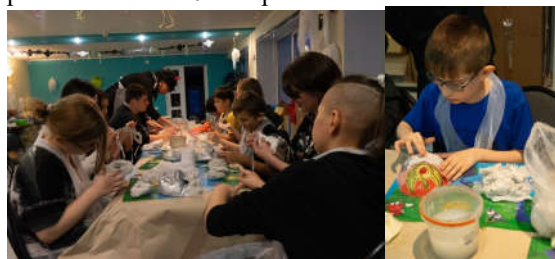
танцы, колядки, кукольный спектакль, русские народные рождественские песни и потешки. Танцуем и поем вместе с ними, водим хорорыводы и просто веселимся.

После хорорыводов детей разбивают на шесть команд, им предстоит показать на практике свою смелость, ловкость и физическую силу. Мы учимся вязать узлы, участвуем в викторине, соревнуемся на фрироупе. Фотографии справа говорят сами за себя, чем мы тут занимались.

На шестой встрече у Ирины - «от «я» - к «мы» группа спланивается за счет чувства общей ответственности и включенности в общую деятельность. В совместных поисках подбирается пластический образ музыки, ищутся пути его выражения через пластику тела.

Наши инструменты просты, и нет ничего лишнего – тело, ритм, движение.

На занятиях у Виктории ребята занимаются масками, изготавливают себе элементы костюмов для заключительного бала Монстров, который состоится 10 января.



Вечером дружно пьем чай со сладостями и допиваем Рождественский глеги. Педсовет, как обычно, начинается в 22:30, через полчаса после отбоя, когда ребята, наконец, укладываются спать.

От ведьм:

*Прихожу на педсовет –
Опустел весь белый свет.
Монстры, ведьмы, глеги –
Что за педагоги?*

09.01

Сегодня утром у ребят последние занятия в театральной и творческой мастерских, репетиции к концерту (уже есть программа концерта, на котором хотят выступать все, без исключения, ребята, да еще и не по одному разу – приходится назначать лимит для выступлений). Вожатые и педагоги на отрядном времени ставят вместе с ребятами мини-спектакли, которые будут включены в концертную программу.

В театральной мастерской происходит 7-я и заключительная встреча, которую можно назвать *«Наполним музыку сердца»*.



Вместе с Ириной ребята концентрируются на максимально полном и ярком отражении чувств, на том, чтобы «действие легло на музыку».



Полным ходом идет подготовка танцев к показу на Балу, репетируем с музыкальным сопровождением, на «базе», которого разворачивается созданная нами театральная фантазия *«Это случилось...»*. Она названа нами так, потому что... случилось «чудо» - и тот, кто не мог присесть – присел.

Кто не мог запомнить даже имя своего персонажа, на выступлении прекрасно давал не только полное имя, но и характеристику...

Кто не мог смотреть в глаза партнеру – посмотрел!

А кто-то первый раз взял девочку за руку...

А кто-то впервые покружился!

А кто-то научился стоять на одной ноге и говорить текст!

А кто-то зафиксировал жест, хотя это стоило ему неимоверных физических усилий!

А кто-то переступил свой страх и стеснение, вышел вперед и повел команду!

А кто-то просто помнил текст и свой, и партнера, и подсказывал другу.

А кто-то впервые услышал свой настоящий голос... - как оказалось, сильный и громкий!

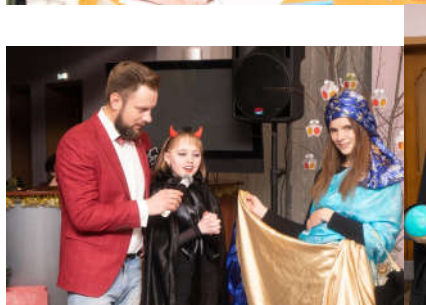
А кто-то узнал, где у него резонаторы.

А кто-то первый раз в жизни танцевал вальс, да еще и с невидящей партнершей!

И это случилось...

Сегодня последний сеанс в бассейне, как жаль! Так хочется еще плавать и наслаждаться этой зимней сменой много-много дней. Никому не хочется уезжать.

После обеда у ребят конкурс-игра «Модный приговор» от Фонда Хабенского. Во время конкурсов обстановка очень дружественная и веселая. Спасибо большое волонтерам и сотрудникам Фонда за этот праздник, в конце которого ребята получают призы и подарки.



После «Модного приговора» - дискотека. В этой смене бессменное и признанное место диджея получил Миша Г., ему активно помогает вожатый Иван, они вместе осуществляют все музыкальное сопровождение этой лагерной смены.



10.01

И вот он, последний день. Уже грустим, хотя плакать начнем только после концерта и Бала, то есть вечером.

Утром проходит долгожданный футбольный матч: играют и девушки, и парни.



В последний раз катаемся на лыжах. В этой смене был снег(!!!), и довольно много ребят использовало эту возможность встать на лыжи и ощутить движения зимнего ветра на своем лице.

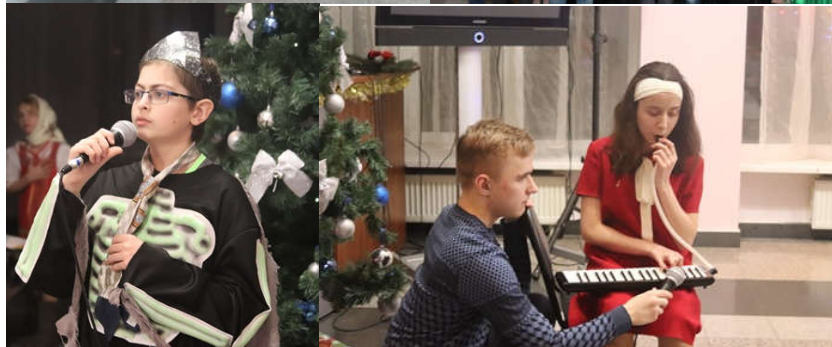


Сегодня, как обычно в лагере, в последний день смены, - ажиотаж: репетиции, приготовления, последние штрихи к своему образу и костюму, последние подарки тайным друзьям, записочки и многое другое, ставшее неотъемлемой частью нашего лагеря, движимое любовью и дружескими чувствами. Очень эмоциональный день, хотя и вся эта смена – наиболее эмоциональная из всех, поскольку была выражена вся гамма чувств, и позитивных, и негативных, проигранных в образах ведьм и монстров.

В тихий час прямо на этаже Виктория начинает выпечку пончиков – запах стоит такой, что можно закататься. Ребята робко выглядывают из своих комнат – спать с таким запахом уже невозможно, хочется только поглощать пончики. А еще эти кругленькие творожные румяные шарики можно окунать в сливочный крем, который тоже приготовила заботливая Виктория, наш шеф-повар. Ммм... как вкусно! Перед концертом и балом монстрам необходимо хорошо заправиться!!!



Концерт ребят поражает – номера так хорошо подготовлены, как будто они только и занимались репетициями в лагере. Все выполняется слаженно: музыкальное сопровождение, работа конферансье. В роли конферансье – Ксения Ш. Это ее второй опыт, и она это делает уже профессионально.



Дед Мороз к нам так и не пришел в эту смену (заблудился и не нашел отель монстров), но зато пришел домовый (!), с мешком подарков и посохом.



После концерта мы плотно поужинали, закусили теплыми пончиками с нежнейшим кремом и наконец он наступил – долгожданный бал, очень грустный, потому что прощальный.



Все хозяева отеля преобразились и приветствовали гостей, каждый сказал очень важную речь. Марина сказала:

- самое важное в жизни – это принять и полюбить монстра в себе,

Вика:

– но при этом всегда оставаться людьми.

Григорий Янкелевич раскрыл секрет домового:

- если вы что-то взяли на неопределенное время, это нужно через неопределенное время вернуть, а если у вас что-то взяли, необходимо тут же обратиться к домовому со словами «Домовой, домовой, поиграй и отдай!»

Аня сказала:

- Я вас люблю, вы самые противные монстры и самые лучшие ребята в мире!

И Алла пожелала всем быть счастливыми.

БАЛ

Вальс от первого отряда:



Танец «Куклы» от второго:



Испанский Фламенко от третьего отряда и Танго от наших вожатых:



И все закончилось прощальной песней от хозяев этого отеля:



Нара-Москва – новый маршрут

Только для тех, кто первый раз тут.

Много всего друг другу сказать

В день расставанья крепко обнять.

Лагерь помог встретиться нам.

Двери открыл он новым друзьям.

Много всего произошло:

Дружба, Любовь и Рождество.

Припев:

Лагерь нас объединяет,

Дружбу нашу укрепляет.

Это лагерь наш с тобою.

Стали мы его судьбою.

Наша дружная семья –

Сорок восемь разных я.

Как нам грустно уезжать,

Скоро встретимся опять.

От добрых улыбок старых друзей

В зимнюю стужу станет теплей,

И слезы твои не затянутся льдом,

Лишь только заглянешь в фотоальбом,

Где мы мастерской и у елки сидим

Танцуем, играем, в столовой едим.

Посмотришь, и чувства появятся вновь.

А как же назвать их? – конечно, - Любовь.

Припев.

Нас жизнь не щадила, штормило порой,

Но все пережили мы вместе с тобой.

Мы здесь научились, как в тягостный час

Легко принять монстра в каждом из нас.

И детские страхи вдруг стали взрослей,

Добрей стала нечисть и ведьмы милей.

Нам время не страшно, проходят года,

Но мы остаемся друзьями всегда!

11.01

Вот и день прощания наступил! А для некоторых ребят это их последняя поездка в лагерь, потому что детки вырастают, и никто (ни мы, ни они сами) ничего не могут с этим поделать, хотя хочется затормозить время и прокричать: подожди, дай еще немного побыть тут, вместе со всеми, наслаждаться детством и всеми его очарованиями! А время – самая неумолимая штука на свете, все тикает и тикает. Но мы счастливы от того, что наши дети вырастают, потому что так и должно быть, дети должны вырастать и пополнять ряды взрослых. Поэтому, по нашей совместной с детьми инициативе, мы создали в нашем Клубе «Липки» (ЦТ «На Вадковском») Школу вожатых, куда дети могут прийти весной и учиться быть вожатыми и педагогами, и так уже происходит много лет. Это дает возможность детям и нам подольше не расставаться, принимать их, а им – пробовать себя, уже в новом качестве помощников вожатых или педагогов.

После общего сбора мы наконец «открываем» своих тайных друзей – самый приятный момент, когда узнаешь, кто в течение всех этих дней дарил тебе шоколадки, писал записочки, а может, и тайно помогал. Мы немного запутались с тайными друзьями, так как вышло, что не все дети знали в начале смены, кто эта девочка или этот мальчик, которому суждено было стать их другом, а потом записочка потерялась, или была съедена. ☺ так что пришлось дарить подарочки другому. У одного мальчика, который в начале смены считал, что он не умеет дружить, оказалось целых 10 тайных, ничего не подозревающих друзей, и он был просто счастлив.

А ПОТОМ МЫ СДЕЛАЛИ ОБЩУЮ КА-ПУС-ТУ



И наступил час раздачи подарков...



После каждой смены это стало традицией – писать отзыв о смене, а конкретнее, что понравилось, а что хотелось бы изменить в лагере.



А теперь ДО СВИДАНИЯ!



От ведьм:

*Снова я хочу домой
Надоел мне домовый
Ведьмы надоели:
По метлам! Полетели!*



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Мы от всей души хотим поблагодарить наших партнеров и благотворителей, без которых этот проект был бы невозможен:

**АО «СтройТрансНефтеГаз»
Благотворительный Фонд К. Хабенского
ООО «Каргилл»
ООО "Нестле Россия"**

Устами ребенка (то, что написано пером...):

«...Благодаря лагерю, у меня появилась вторая семья (слово «вторая» было вписано ребенком позже), и пускай мы видимся редко, два раза в год, эти дни самые веселые и радостные в моей жизни. Никогда раньше не представляла, насколько трудно быть по другую сторону лагеря. Какая же все-таки великая работа – организовать, собрать и провести лагерь. Хочется сказать большое спасибо всем педагогам, вожатым и спонсорам за эту прекрасную возможность окунуться в сказку...»

«...хотела бы выразить слова благодарности всем педагогам, вожатым, их помощникам и спонсорам за организацию такой прекрасной программы! Мне очень нравится сама идея устраивания разных тем для лагерной смены и преображения с помощью костюмов. Этот лагерь – прекрасная возможность открыть в себе что-то новое, приобрести новые эмоции от проделанной работы, а также провести время с самыми прекрасными людьми – нашими педагогами...»

«Тематика этой смены дала каждый день возможность перевоплощаться в монстров, и это очень круто...»

«В этом году смена была очень классной, увлекательной. К моему сожалению, мы мало проводили время с друзьями – сделайте побольше свободного времени! Занятия у Вики и Иры были самыми долгожданными. Сама идея смены очень понравилась. Было очень много новых людей, которые стали как родные!»

«Эта смена, к сожалению, пролетела очень быстро. Но за эти десять дней мы успели сделать кучу всего интересного, например, было много дискотек и мероприятий, очень много мы делали у Вики в мастерской. Мы получили много подарков. Огромное спасибо волонтерам Фонда К. Хабенского за подарки и здоровские конкурсы. Еще я хочу сказать спасибо компании «Nestle» за вкусные вознаграждения!»

«Мне эта смена очень понравилась. Тема монстров получилась очень интересной. Не знаю, какие изменения можно было бы добавить в эту смену. На мой взгляд, хватало всего, и занятий, и свободного времени. Я хотел бы поблагодарить всех вожатых за такую интересную смену. Спасибо всем спонсорам, ведь без вас бы ничего этого не было. Если бы это было возможно, я ездил бы в этот лагерь всю свою жизнь!!!»

«Большое спасибо за эту смену. Отдельно спасибо Алле, Вике, Марине, Ире. Это очень замечательные люди. Спасибо вожатым и помощникам, Спасибо Фонду К. Хабенского за такие классные подарки. Мне больше всего понравился бассейн, еда, все мероприятия, очень понравилась игра «Тайный друг», все прогулки, и вообще тема с монстрами. Я бы очень сильно хотела приехать еще сюда в летний и во все остальные лагеря. Я рада, что могу находиться в такой дружной семье»

«Эта смена прошла на Ура! Очень классный состав вожатых и их помощников. У меня небольшая просьба – я бы хотела, чтобы в следующих сменах проходили литературные вечера, как это было в летней смене. Спасибо!»

«Я в этом лагере в первый раз, и мне очень сильно понравилась смена. За эти несколько дней я нашел много друзей, с которыми точно буду общаться у себя в городе или в соцсетях. Я испытал бурю эмоций. Как все мы шутили во время свободного времени, или как приходили уставшие после первой части дня в комнату набираться сил во время тихого часа. Какие клевые и веселые дискотеки! Как мы придумали и создавали костюмы монстров. Как мы делали из обычных фруктов что-то очень потрясающее: разных монстров из бананов, мандаринов, яблок. Веселые мероприятия, которые готовили для нас вожатые. Прекрасный бал в конце смены и концерт. Я очень сильно благодарен всем, что смог приехать в этот лагерь. Я надеюсь, что еще смогу приехать в следующую смену. Спасибо большое, все было круто!»

«...этот лагерь дал мне очень много: я стала более уверена в себе и в своих силах, поэтому я хочу и дальше ездить в лагерь и приобретать все больше новых качеств, навыков, чувств.»

«...Я очень рада приезжать сюда снова и снова, потому что больше нигде не испытаю таких положительных эмоций. Здесь есть множество способов раскрыть себя и свою натуру. В танцах, сценках, общении, уличных играх и пр. Огромное спасибо Марине Гусевой и спонсорам за этот чудесный лагерь!»

«Хочу поблагодарить всех тех, кто организовал смену. Я был рад встретить старых и завести новых друзей. В этой смене было очень много ярких моментов. Особенно мне понравилось делать маски из папье-маше и кататься на лыжах. Также мне очень понравились конкурсы на улице. Они были веселые и интересные. Рад был подготовить номера к концерту. Смена была очень насыщенной. Очень не хочется уезжать домой. Огромное спасибо педагогам и спонсорам!»

«Эта смена прошла прекрасно, все мастерклассы были чудесными. Вкусная еда. Веселые вожаки. Очень жду, когда приеду сюда как помощник вожатого. Смена прошла незаметно. Было много вечеринок и выступлений, прогулок и мастерклассов. Очень хочется приехать сюда еще, очень жду летнюю смену. Спасибо спонсорам!»

«Большое спасибо за прекрасную организацию этой смены! Таких педагогов нужно беречь. Я рада была поучаствовать во всех мероприятиях со своей и другими командами. Большое спасибо спонсорам за возможность получить такое удовольствие. Вожатых появляется все больше, и каждый из них уникален. Говорят, что никто из нас не идеален, но для меня все, кто меня окружали эти 10 дней, были идеальны!»

«Мне очень понравилась смена. Это моя первая смена, и я запомню ее навсегда. Надеюсь, что меня отпустят в следующую смену. Очень повезло, что некоторые друзья живут в Москве.»

«Хоть мы все разные, и у каждого есть своя семья, но, когда мы здесь, я ощущаю себя, как будто мы семья».

«Мне очень понравилась эта смена. У меня были только положительные моменты. Я хочу сказать спасибо вожатым и директору лагеря за проведение футбола, педагогам за проведение мастер-классов и общих занятий, вожатым за заботу и помощь, и нашему доктору, который никогда не оставит нас в беде и всегда вылечит! И выражаю огромное спасибо нашим спонсорам, ведь без них ничего этого бы не случилось!»

«Хочу выразить огромную благодарность всем организаторам этого замечательного лагеря. Моя уже 4-я смена прошла, как всегда, незабываемо. Все педагоги, вожатые и ребята стали для меня родными еще с первой смены 2017 г., и с того момента мне каждый раз все сложнее расставаться. Лагерь играет очень важную роль в моей жизни, каждые полгода я нахожусь в ожидании, не могу дождаться новой смены. Потом мы снова встречаемся, дарим друг другу воспоминания. Время очень быстро летит. Я просто хочу выразить свою любовь всем, кто участвует в создании каждой смены. Взрослея, мы все больше ценим ваш труд. Я буду скучать!»

«Хоть поначалу я не хотел ехать в лагерь, сейчас я понимаю, что это была бы самая большая моя ошибка... Большое спасибо за отличное настроение и великолепную смену!»

«Эта смена была очень интересной, была полна радостных эмоций и много счастья. Особенно интересной была идея с переодеванием в монстров. Очень понравилось кататься на лыжах. Получила море удовольствия и множество приятных воспоминаний. Хотелось бы приезжать еще много-много раз».

Мы надеемся, что, благодаря всем нам, следующий лагерь будет!